Пагранічнікі, што адзначаюць сёння сваё свята, гатовы рашуча спыніць на мяжы любога парушальніка. Нам бы яшчэ выбраць прэзідэнта, які спыніць на крытычнай мяжы развал усяго нашага жыцця!..

Жыве Беларусь!

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Орган Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

№95-96 (860-861) 28-30 мая 1994 г. Субота-панядзелак. Выдаецца з кастрычніка 1990 года на беларускай і рускай мовах. Тыраж 624505 экз. Кошт у розніцу — 200 руб.

Як рабіць бізнес "чыстымі рукамі"

Аб гэтым на 2-й старонцы нашай газеты распавядае прэзідэнт вядомай на Беларусі фірмы "Дайнова" Адам Палюховіч.

Эти одинокие старики умирали после того, как она подделывала их завещания...

3-я стр., "Смерть по имени Татьяна".

Приз в студию!

О том, как специальный корреспондент "Народной газеты" играл в "Поле чудес" и еще кое о чем читайте на 5-й странице.

Есть и хорошие новости

Три тысячи пассажиров в десяти вагонах

вмещает первый дизель-поезд, который построен по белорусскому проекту на Рижском вагоностроительном заводе.

Поезд обошелся в миллион долларов, но это не так дорого, если учесть, что другие будут значительно дешевле, поскольку из миллиона четыреста тысяч долларов было затрачено на научные разработки. Новый десятивагонный поезд, который начал обслуживать одну из самых напряженных пригородных линий в Витебске, перевозит сразу около трех тысяч пассажиров. Так как цены на билеты далеко не компенсируют затрат железной дороги даже на эксплуатацию, новый дизель-поезд не окупится никогда. И тем не менее планируется сделать еще несколько таких поездов, которые дают значительную экономию топлива.

Владимир САМОЙЛОВ.

У рэдакцыю "Народнай газеты"

Дазвольце праз вашу газету шчыра падзякаваць усім, хто прыняў удзел у арганізацыі майго бенефісу і павіншаваў мяне з юбілеем творчай дзейнасці.

Стэфанія СТАНЮТА.

Вкратце

Научно-историческая конференция, посвященная 50-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, состоялась вчера в минском Доме офицеров.

С основным докладом выступил начальник Главного штаба Вооруженных Сил республики генерал-лейтенант Николай Чуркин. На конференции выступил Председатель Верховного Совета Беларуси Мечеслав Гриб.

❑

С 25 по 27 мая в Минске проходила конференция по проблемам европейской безопасности, организованная независимой общественной организацией Беларуси — национальным Центром стратегических инициатив "Восток—Запад".

Главная цель дискуссии — изменения и новые тенденции в сфере европейской безопасности и подходы отдельных государств к ее проблемам.

❑

По данным областной комиссии по выборам, наибольшее количество подписей собрал на Могилевщине среди земляков Александр Лукашенко.

Его поддержали 68 832 избирателя. За Вячеслава Кебича поставили свои подписи 41 255 человек, за Василия Новикова — 19 862.

З першых вуснаў

Палітолагам трэба сур'ёзна заняцца вывучэннем магчымасцей і жыццёвасці грамадскага ладу, што складваецца сёння на Беларусі

Выступленне Старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.Грыба на міжнароднай навуковай канферэнцыі "Сучасны палітычны працэс у Беларусі і перспектывы яго развіцця"

Паважаныя ўдзельнікі канферэнцыі!

Вітаю вас і дзякую за запрашэнне прыняць удзел у рабоце першага ў нашай краіне такога прадстаўнічага навуковага форуму вучоных-палітолагаў.

У сваім кароткім выступленні я хачу закрануць шэраг праблем, па якіх мы разлічваем на ваша супрацоўніцтва і вашу дапамогу.

❑

Адной з першых надзённых задач беларускай паліталогіі з'яўляецца, на мой погляд, неабходнасць сур'ёзна заняцца вывучэннем магчымасцей і жыццёвасці грамадскага ладу, што складваецца сёння на Беларусі. Вы добра памятаеце дыскусіі, якія разгарнуліся ў ходзе абмеркавання праектаў Канстытуцыі па пытанню, якое ж грамадства мы збіраемся будаваць — капіталістычнае або сацыялістычнае. Гэта палітычная дыскусія не спыняецца і сёння, пасля прыняцця Канстытуцыі. Прэзідэнцкая выбарчая кампанія нават абвастрыла яе.

Зноў чуюцца папрокі, з аднаго боку, што мы так і не вызначылі грамадскі лад, які будзем ствараць, з другога, што наша Канстытуцыя ўзаконьвае поўную капіталізацыю грамадства, з трэцяга, што мы адкочваемся назад, у "рэальны сацыялізм".

Я лічу, што з такімі крытычнымі меркаваннямі наўрад ці можна пагадзіцца.

У артыкулах Канстытуцыі, якія прама вызначаюць сутнасць, асновы грамадскага канстытуцыйнага ладу Рэспублікі Беларусь, сказана ўсё даволі канкрэтна:

а) Рэспубліка Беларусь — гэта дзяржава, галоўнай задачай якой з'яўляецца вырашэнне фундаментальных сацыяльных і прававых праблем грамадства (арт.1),

б) Рэспубліка Беларусь — гэта грамадства, дзе дзяржава аднолькава развівае ўсе формы ўласнасці, усе асноўныя, існуючыя цяпер уклады эканомікі (арт.13).

Як бачым, размова ідзе аб грамадстве з відавочнымі характарыстыкамі класічнага сацыялізму, аб грамадстве, што грунтуецца не на адной якой-небудзь форме ўласнасці, а на мностве форм уласнасці, на многаўкладнай, плюралістычнай эканоміцы. І гэта не проста канстытуцыйныя палажэнні — такое грамадства, як я ўжо сказаў, складваецца ў нас рэальна.

Але ці адпавядае такая рэальнасць этнанацыянальным традыцыям і светаўспрыманню беларускага народа?

Якія жыццёвыя перспектывы такога ствараемага грамадскага ладу?

Гэта толькі пераходны этап да нейкай, яшчэ не названай намі сацыяльна-эканамічнай сістэмы або галоўная якасная структура таго, што будзе потым толькі дабудоўвацца?

Як будзе адчуваць сябе ў такім грамадстве чалавек?

Ці будуць у ім рэалізаваны яго фундаментальныя правы, зафіксаваныя ў ратыфікаваных намі міжнародных актах і ў нашай Канстытуцыі?

Якія магчымыя заканамернасці развіцця такога грамадства? Ці ёсць у яго будучыня?

Адказ на гэтыя і многія іншыя пытанні, паводле майго глыбокага пераканання, адна з надзённых задач сённяшняй палітычнай навукі.

Другой важнай задачай з'яўляецца распрацоўка альтэрнатыўных канцэпцый практычнага механізма рэалізацыі канстытуцыйных прынцыпаў дзяржаўнага ладу Беларусі. Менавіта альтэрнатыўных канцэпцый, а не уніфікаваных мадэляў развіцця, якія маюць, як правіла, тэндэнцыю да скоўвання гістарычнай ініцыятывы і прагрэсу, не гаворачы ўжо аб рацыянальнасці і разумнай прагматычнасці любой шматварыянтнай мадэлі. У гэтым плане не магу не ўспомніць тут кнігу швейцарскага філосафа Жанны Херш "Права быць чалавекам", дзе прыводзіцца прымаўка аднаго з народаў Цэнтральнай Афрыкі:"Не хадзі ў тую вёску, у якую вядзе ўсяго адна дарога". Проста і мудра сказана.

Сапраўды, пры вывучэнні гэтага пытання можа ўзнікнуць мноства падыходаў і праблем. Цяпер у сувязі з узрослай аўтаноміяй выканаўчай улады некалькі мяняецца роля Вярхоўнага Савета ў дзяржаўным механізме. Фактычна з яго кампетэнцыі да паўнамоцтваў прэзідэнта адыходзіць функцыя фарміравання ўрада рэспублікі. Але якой пры гэтым павінна заставацца роля Вярхоўнага Савета? Што гаворыць аб гэтым сусветны вопыт? Як яго выкарыстоўваць у спецыфічных умовах нашай рэспублікі? Кіраўніцтва Вярхоўнага Савета, яго камісіі, вядома, будуць прапрацоўваць гэтыя пытанні, але нас цікавіць пры гэтым і думка вучоных.

На парадак дня выносяцца таксама пытанні, звязаныя з фарміраваннем механізмаў узаемадзеяння Вярхоўнага Савета і прэзідэнцкіх структур. Мы чакаем ад вучоных аператыўнай практычнай распрацоўкі прававых, палітычных, маральных, псіхалагічных сродкаў і прыёмаў зняцця магчымага стратэгічнага процістаяння заканадаўчай і выканаўчай улады, розных партыйных фарміраванняў, сацыяльных класаў і слаёў, нацыянальна-этнічных утварэнняў.

Мы чакаем ад вас дзейсных навуковых рэкамендацый па ператварэнню судовай улады ў нашай дзяржаве ў рэальна незалежную галіну ўлады.

Нас сёння цікавіць праблема рацыянальных суадносін нацыянальнага і агульначалавечага ў дзяржаўным будаўніцтве, каардынацыі і субардынацыі цэнтральных і мясцовых улад, цэнтралізаванага кіравання і мясцовага самакіравання, шляхі станаўлення аўтарытэту дзяржаўнай улады і яе лідэраў, дэмакратычныя спосабы зняцця любых праяўленняў інфляцыі дзяржаўнай улады, прыёмы і сродкі прафілактыкі і прадухілення карупцыі дзяржаўнага апарату і многае іншае.

Пры гэтым, я паўтаруся, мы спадзяёмся на альтэрнатыўнасць падыходаў і прапаноў, што дасць магчымасць больш гібка рэагаваць на вельмі зменлівыя абставіны, узбагачаючы і практыку, і навуку адначасова.

Важнейшай у нашым супрацоўніцтве з вучонымі-палітолагамі з'яўляецца шматгранная сфера правоў чалавека, у якой ёсць ніша і для палітолагаў. Суадносіны правоў чалавека і правоў дзяржавы, роля дзяржавы ў іх абароне і рэалізацыі, месца грамадзяніна ў ажыццяўленні правоў дзяржавы — асноўныя элементы яе зместу. Наша Канстытуцыя даволі поўна адлюстроўвае гэтыя моманты. Але мы сур'ёзна разлічваем на вашу дапамогу ў тым, каб канстытуцыйныя палажэнні раздзела "Асоба, грамадства, дзяржава" не засталіся толькі дэкларацыямі на паперы.

Тут нас чакае вялікая работа, таму што яшчэ не створана разгалінаваная дзяржаўная і грамадская сістэма заахвочвання і абароны правоў чалавека. У нас сёння рэальна займаюцца гэтым толькі суды, пракуратура, МУС, Міністэрства юстыцыі.

(Заканчэнне на 2-й стар.)

Слуцкія ўзоры

І. Мужчынская ноша на жаночых плячах

Павел СТАСЕВІЧ, Сяргей ГРЫЦ (фота)

Нядаўна спецыяльныя карэспандэнты "Народнай газеты" пабывалі ў Слуцкім раёне, дзе назіралі і занатоўвалі мясцовае жыццё-быццё. Аб пачутым і ўбачаным — у фотарэпартажах, якія прапануюцца вашай увазе.

Першымі, каго мы ўбачылі на цэнтральнай сядзібе калгаса імя Арджанікідзе ў вёсцы Вясея, былі супрацоўнікі органаў унутраных спраў. Стаяў і зялёны "УАЗ" з кратамі. Міліцыянеры хадзілі вакол новабудоўлі, ціха перашэптваліся і круцілі галовамі.

Як высветлілася, мінулай ноччу нехта абрэзаў увесь кабель з пад'ёмнага крана і выкраў (а дакладней — выдраў з "мясам") увесь медны кабель і шэсць аконных блокаў.

(Заканчэнне на 3-й стар.)





❑ *Адна з вуліц вёскі Вясеі.*

❑ *Амаль усе вяселлі ў калгасе праводзяцца ў мясцовым рэстаране, які ўпрыгожыў сваімі творамі разьбяр па дрэву Віктар БАРТНІЦКІ, а Надзея Раманаўна ГОЛУБ рыхтуе тут гасцям смачныя стравы.*

Не сумнявайцеся!

"Народная газета" застанецца з вамі і ў трэцім квартале, і ў наступным годзе, і ў XXI стагоддзі

... Званок з Гомеля. Чытач пытаецца: ці праўда, што вы спыняеце сваё існаванне, што замест вашай будзе выходзіць нейкая "Новая народная газета"?

Здаецца, тыя, хто распачаў нядаўна выпуск малатыражнага выдання, прыляпіўшы адно слова да назвы нашай, добра вядомай у краіне газеты, здолелі-такі заблытаць нейкую частку чытачоў. Таму тлумачым: замест нашай ніякая іншая газета не выдаецца і выдавацца не будзе. Хай сабе дзеячы, якім не стае фантазіі прыдумаць нешта сваё ці проста хочацца пакарыстацца аўтарытэтам самага папулярнага на Беларусі выдання, ствараюць "Новыя..." або нават "Звышновыя..." ці "Найнавейшыя..." А сапраўдная "Народная газета" застаецца адна — тая самая, нумар якой вы трымаеце зараз у руках. Яна будзе з вамі і надалей. Вядома, калі вы не забудзецеся да 15 чэрвеня аформіць падпіску на чарговы, трэці квартал. Кошт яе — 9 тысяч рублёў, індэкс нашай "Народнай газеты" — 63868. А для большай зручнасці мы зноў друкуем сёння падпісны абанемент, запоўніўшы які, можна адразу ісці на пошту. Спяшайцеся: гэтая падпісная кампанія яшчэ карацейшая, чым прэзідэнцкая!

Ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету НАРОДНАЯ ГАЗЕТА — 63868 (индекс издания)

Количество комплектов: 1

на ___ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ___ (почтовый индекс) ___ (адрес)

Кому ___ (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

ПВ ___ место ___ литер ___ на газету 63868 (индекс издания)

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Стоимость: подписки ___ руб. ___ коп.; переадресовки ___ руб. ___ коп. Количество комплектов: 1

на ___ год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ___ (почтовый индекс) ___ (адрес)

Кому ___ (фамилия, инициалы)

Палітолагам трэба сур'ёзна заняцца вывучэннем магчымасцей і жыццёвасці грамадскага ладу, што складваецца сёння на Беларусі

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

А як быць, калі некаторыя асобы або юрысты проста не выконваюць законы, якія абараняюць правы канкрэтнай асобы? Або калі парушэнні правоў чалавека не выходзяць за рамкі існуючых законаў? Або калі няма яшчэ тых законаў, якія абаранялі б чалавека ад асобных праяўленняў самавольства ў адпаведнасці з ратыфікаванымі Рэспублікай Беларусь міжнароднымі актамі? Хто тады абароніць яго ад іншых асоб, чыноўнікаў або асобных службаў? Адзіная няўрадавая арганізацыя — Беларуская ліга правоў чалавека народнага дэпутата Яўгена Новікава?

Яна яшчэ проста не мае такой магчымасці.

Ці не надышоў час стварыць рэгіянальную дзяржаўную і грамадскую сістэму захавання і абароны правоў чалавека ў нашым грамадстве?

Ёсць жа ў развітых еўрапейскіх краінах інстытуты амбудсменаў — людзей і службаў, якія на дзяржаўным узроўні займаюцца толькі праблемамі захавання і абароны правоў чалавека і нічым іншым. Ёсць там і нацыянальныя камісіі, камітэты, якія займаюцца толькі гэтай вельмі складанай і вельмі адказнай праблемай. Мы чакаем вашых прапаноў і па гэтаму, яшчэ нявырашанаму пытанню.

Сёння, як патрэбны рэальны і дзейсны міжнародны механізм рэалізацыі ратыфікаваных намі міжнародных актаў па правах чалавека і ў нацыянальным заканадаўстве, і ў практыцы праваахоўнай дзейнасці дзяржавы і грамадства.

Мы задаволены, што ратыфікавалі нарэшце факультатыўны пратакол да Міжнароднага пакта аб грамадзянскіх і палітычных правах, што дае магчымасць кожнаму грамадзяніну, які вычарпаў усе нацыянальныя магчымасці, прасіць абароны ў міжнароднага супольніцтва праз Камітэт ААН па правах чалавека, а таксама Канвенцыю аб правах дзіцяці, распрацавалі і прынялі свой закон па гэтай праблеме.

Але ці створаны ў нас спецыфічныя структуры і механізмы для рэалізацыі палажэнняў гэтых дакументаў? Ці не застаецца ў нас усё на ўзроўні ратыфікацыі дакументаў? Неабходна, каб вучоныя-палітолагі разам з прававедамі і іншымі спецыялістамі спецыяльных навук заняліся распрацоўкай праграм, канцэпцый, сістэм, рэкамендацый для дзяржаўных органаў з мэтай прывядзення да высокага якаснага ўзроўню гэтай адказнай сферы дзяржаўнага будаўніцтва і дзейнасці, гэтай важнейшай сферы канстытуцыйнага працэсу.

Паважаныя вучоныя!

У сувязі з прыняццем 15 сакавіка 1994 года Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь і ў мэтах забеспячэння яе безумоўнага выканання Прэзідыум Вярхоўнага Савета прыняў пастанову "Аб першачарговых мерах, накіраваных на рэалізацыю Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь".

У гэтай пастанове дзяржава бярэ на сябе галоўную задачу па рэалізацыі Асноўнага Закона — прывядзенне ў адпаведнасць з ім заканадаўства і сістэмы нарматыўных актаў краіны.

Але ёсць тут праблема, якая з'яўляецца ў большай ступені задачай навуковай інтэлігенцыі рэспублікі. Гэту праблему я акрэсліў бы як выхаванне ў грамадстве і ў кожнага асобнага чалавека высокай канстытуцыйнай культуры. Без гэтага ніякія намаганні дзяржаўных структур не створаць ні прававой дзяржавы, ні прававога грамадства. Гэта магчыма толькі пры ўмове перманентнай адукацыі і выхавання кожнага грамадзяніна на ісцінах Канстытуцыі.

Неабходна, каб кожны дакумент ведаў ужо ў дзіцячым узросце. Яна павінна вывучацца ў школе, а таксама ва ўсіх без выключэння вышэйшых навучальных установах.

Неабходны пастаянна дзеючыя навукова-практычныя канферэнцыі, абмеркаванне канстытуцыйных праблем і канстытуцыйнага працэсу ў сродках масавай інфармацыі. У Беларусі павінны быць створаны доўгатэрміновыя праграмы і высокаэфектыўная сістэма выхавання высокай канстытуцыйнай культуры. Тут мы ўскладаем вялікія надзеі на вучоных, у тым ліку і на палітолагаў.

Мы ўдзячныя вам за тое, што ў працэсе стварэння новага Асноўнага Закона вялікая група беларускіх вучоных і непасрэдным удзелам у рабоце Канстытуцыйнай камісіі, і сваімі публікацыямі ўнесла велізарны ўклад у яго стварэнне. Таму мы верым, што з вашай дапамогай выхаваем у грамадстве неабходную палітычную і прававую культуру.

Аднак я не быў бы шчырым перад вамі, калі б не сказаў тут, што пакуль у нас у Вярхоўным Савеце і, наколькі я ведаю, ва ўрадзе не паступіла ніводнай фундаментальнай публікацыі, ні адной фундаментальнай перадачы ў сродках масавай інфармацыі па праблемах, якія пастаўлены перад нашым грамадствам у сувязі з гэтым.

Дарагія сябры!

Думаю, усім зразумела, што тут я назваў толькі малую частку пытанняў, па якіх дзяржава зацікаўлена ў непасрэдным супрацоўніцтве з вучонымі.

Аднак граніцы ясна, што ўсе названыя і асабліва неназваныя праблемы могуць быць рэалізаваны толькі пры ўмове, калі ў Беларусі будзе паспяхова развівацца сама палітычная навука, калі мы здолеем на высокім сучасным узроўні вырашыць пытанне аб развіцці адукацыі, асабліва вышэйшай, у гэтай галіне.

Я ўжо не раз гаварыў пра развітыя цывілізаваныя грамадствы. Дык вось там ужо многія дзесяцігоддзі існуюць дзесяткі вядомых на ўвесь свет навуковых цэнтраў па вывучэнню праблем палітыкі, вышэйшых навучальных устаноў, дзе рыхтуюць даследчыкаў палітыкі і высокакваліфікаваных палітыкаў. А ў нас ні ў Акадэміі навук Беларусі, ні ў Беларускім дзяржаўным універсітэце нават у перспектыўных планах, відаць, няма нічога падобнага.

Упэўнены, што ўсе разам мы выправім гэту сітуацыю.

Без такіх элементаў навукі і вышэйшай адукацыі не функцыянуе ні адно развітое грамадства, ні адна дзяржава, якая сябе паважае. У развіцці такой навукі і такой адукацыі асабліва маюць патрэбу пры пераходзе да новых форм грамадскай і дзяржаўнай арганізацыі. Думаю, што Беларуская асацыяцыя палітычных навук пачала надзвычай карысную і перспектыўную справу. Яна нарадзілася ў адказ на грамадскую патрабнасць і на імкненне вучоных-палітолагаў да абмену вынікамі сваіх даследаванняў, да рэгулярных сустрэч адзін з адным, да кантактаў са сваімі замежнымі калегамі. Прыемна, што Асацыяцыя запрашае да супрацоўніцтва прадстаўнікоў розных па ідэалагічных поглядах установ, цэнтраў, фондаў, груп, што яна мае намер аказваць навуковую дапамогу розным палітычным сілам. Хацеў бы выказаць пажаданне, каб беларускія палітолагі больш увагі надавалі даследаванню надзённых праблем нашага грамадства.

Мы шчыра жадаем вам поспехаў і будзем усяляк гэтаму садзейнічаць.

Дзякую за ўвагу.

Дзякуй!

Шаснаццаты караван

Так, шаснаццатую па ліку аўтакалону з гуманітарнай дапамогай прывёз у Беларускі камітэт абароны міру жыхар нямецкага горада Остгофен Рольф Німц.

Ён сябруе ў Германіі грамадскі рух "Дапамога Беларусі". І вось ужо тры гады пастаўляе нам інвалідныя калясачкі, медыцынскія прэпараты, вітаміны. Іх прывозіць у бальніцы, шпіталі ветэранаў вайны і працы, дзіцячыя ўстановы Мінска і Іванца, Веткаўскага і Валожынскага раёнаў. На гэты раз Рольф Німц прывёз лекі на шасці аўтамабілях з прычэпамі. Прыехаў ён са сваімі аднадумцамі за кошт уласных сродкаў.

Іван КІРЫЧЭНКА.

Падзея

Максімава постаць у цэнтры Яраслаўля

Сямён ЛУКАШУК

24 мая ў расійскім горадзе Яраслаўлі быў устаноўлены помнік вядомаму беларускаму паэту Максіму Багдановічу. Не вельмі часта адбываюцца такія падзеі за межамі нашай роднай Беларусі. Таму мы папрасілі расказаць больш падрабязна пра гэта ініцыятара стварэння помніка старшыню мінскага клуба "Спадчына" Анатоля Белага.

— Чытачы нашы ведаюць, — гаворыць Анатоль Белы, — што частку свайго жыцця наш славуты зямляк правёў у Яраслаўлі. Таму і ўзнікла ў нас ідэя ўстанавіць там помнік. Месца знайшлі цудоўнае — у цэнтры горада, ля галоўнага корпуса універсітэта, дарэчы, былога будынка мужчынскай гімназіі, у якой вучыўся Максім Багдановіч. Разам з Андрэем Карпуком мы распрацавалі архітэктурнае рашэнне помніка. Адлілі яго з медзі. Дарэчы, на ўстаноўку помніка былі сабраны ахвяраванні многіх беларусаў, якія жывуць за межамі нашай краіны, некаторых беларускіх фірм. Таму мы зрабілі спецыяльную шыльду, на якой пералічылі ўсіх, хто ўнёс свае грошы, а таксама тых, хто працаваў над ім.

Але ж помнік трэба было яшчэ даставіць!

Я звярнуўся ў Мінскі аўтазавод, мне пайшлі насустрач, дапамаглі з аўтамабілем, і мы павезлі помнік у Яраслаўль. І 24 мая адбылося ўрачыстае адкрыццё помніка. У ім прынялі ўдзел прадстаўнікі Міністэрства культуры Беларусі, Мінскага гарвыканкама, уладыка Філарэт. Дарэчы, сам Філарэт — выхадзец з Яраслаўля. А помнік Максіму Багдановічу ў Яраслаўлі падобны на той, што стаіць у Мінску насупраць тэатра оперы і балета, толькі памеры яго крыху меншыя. Але ж справа не ў памерах, справа ў тым, што беларус Максім Багдановіч стане больш вядомы на расійскай зямлі.

Хто ёсць хто ў айчынным бізнесе

Адам ПАЛЮХОВІЧ, прэзідэнт фірмы "Дайнова":

"Для мужчыны справа, якую ён робіць, гэтак жа важная ў жыцці, як каханне жанчыны"

У мінулым годзе мы ўжо рабілі спробу пазнаёміць нашага чытача з прэзідэнтам вядомай на Беларусі фірмы "Дайнова". Сённяшняе інтэрв'ю з ім — гэта не працяг таго знаёмства, хоць, прызнаюся, каларытная асоба гэтага неардынарнага кіраўніка ад бізнесу новай хвалі выклікае ў мяне вялікую цікаўнасць. Хутчэй за ўсё яно з'яўляецца магчымасцю расказаць шырокаму колу грамадскасці аб перспектыўных маладых людзях, аб тым, як яны дабіваюцца поспеху, якія адносіны прыносяць у беларускі бізнес і на што разлічваюць у будучым. А тое, што стваральная будучыня за імі, у мяне асабіста няма ніякіх сумненняў.

— "Дайнова" — гэта камп'ютэры, "Дайнова" — гэта стыль і надзейнасць, "Дайнова" — гэта самая прывабная рэклама, "Дайнова" — гэта танны метал у рэспубліцы, "Дайнова" — традыцыйны фундатар культурных і дабрачынных акцый. Усё гэта вядома мне, як амаль усім на Беларусі. Ці можа кіраўнік гэтай самай "Дайновы" падзяліцца, на чым базіруюцца вытокі яе поспеху?

— На сённяшні дзень "Дайнова" ўяўляе сабой дакладна адладжаны механізм, які выконвае шэраг вытворчых, гандлёвых, сэрвісных і іншых функцый. Праца гэтага механізму не залежыць ні ад знешніх умоў, ні ад складанасцей, якія ўзнікаюць у асобных падраздзяленнях. Мы не адмаўляем ролю асоб, якія ўносяць вялікі ўклад ва ўмацаванне і развіццё фірмы, але, калі нехта перастане існаваць у межах нашага прадпрыемства, гэта можа быць, прынамсі, і Палюховіч, і нехта іншы, на эфектыўнасць сённяшняй дзейнасці "Дайновы" гэта істотна не паўплывае. "Дайнова" — гэта мадэль сучаснага прадпрыемства, якое можа быць пабудавана ў любым месцы і мець абсалютна любы накірунак дзейнасці — нармальна функцыянаваць у абставінах фінансавага і вытворчага крызісу, недакладных і пастаянна зменлівых заканадаўчых актаў. Любая "каманда", якая мае жаданне заявіць аб сабе ў бізнесе, павінна мець не толькі канкрэтную мэту, але і асабісты погляд на яе вырашэнне.

Хтосьці можа сказаць, што камп'ютэрны рынак Беларусі насычаны і хутка можна чакаць спаду попыту на аргтэхніку. Але, па нашых падліках, калі ў гэтым годзе прыблізна на 14 амерыканцаў будзе прададзены адзін камп'ютэр, то на Беларусі адзін камп'ютэр прыйдзецца прыблізна на 300 чалавек. Уявіце, якія адкрываюцца перспектывы.

Мы лічым, што той адносны поспех, які прыходзіць да нас, залежыць у вялікай ступені і ад таго, што мы ніколі не жывём адным днём. Калі мы яшчэ толькі пачыналі свой шлях на камп'ютэрным рынку, мы прывязвалі кошт сваёй прадукцыі да сусветнага кошту і заўсёды арыентаваліся на курс долара, пра які ніхто тады нават і не думаў. Здаецца, хто замінаў нам выкарыстаць момант і ўзвінціць цэны, калі рынак у рэспубліцы быў амаль не асвоены?

Тыя ж метады працы мы выкарыстоўваем і зараз, калі экспартуем і прадаём метал па памяркоўных цэнах. Мы арыентуемся на рэальныя цэны, рэальных спажыўцоў. Мы намагаемся зарэкамендаваць сябе трывалым і надзейным партнёрам. Мы прыйшлі надоўга.

> **АДАМ ПАЛЮХОВІЧ ПРА СВАЮ СПРАВУ:**
> **Канструяванне бізнесу падобна працы канструктара тэхнікі і прываблівае магчымасцю прадбачыць нечаканыя сітуацыі і складанасці, абыходзіць іх і заўсёды прыносіць вялікае задавальненне, як праца мастака.**

— Адам, вы сказалі "каманда"? Што гэта была за "каманда", якая прыйшла ў беларускі бізнес з такімі сур'ёзнымі заявамі на доўгатэрміновую працу і якія ў яе былі ідэі?

— "Дайнова" створана прыватнымі асобамі. Усе яны маюць вышэйшую адукацыю і прайшлі сур'ёзную школу ў дзяржаўных і іншых структурах. Усе яны знаходзяцца ў шчырых сяброўскіх адносінах паміж сабой і давяраюць адзін аднаму на ўсе 100 працэнтаў. Фірма ўзнікла ўжо тады, калі гэтымі аднадумцамі быў добра асвоены камп'ютэрны рынак Беларусі і амаль усе яны працавалі ў адным кааператыве. Так што пэўны вопыт быў.

"Дайнова" пачала работу толькі з тымі сродкамі, якія былі ў наяўнасці без усялякіх уліванняў капіталу звонку.

Прынцып работы — прыстойна жыць і працаваць, выкарыстоўваючы свае здольнасці як мага лепей. Прыкметны факт. Нават калі мы ўжо стаялі на нагах, то аўтамабілі куплялі толькі тады, калі гэтага патрабавалі справы фірмы. Асноўныя сродкі ў першую чаргу рэінвеставаліся ў камп'ютэрную справу. І зараз, калі мы купляем іншамарку, дык гэта ігрэе на наш прэстыж, бо не паедзе ж наш прадстаўнік у Заходнюю Еўропу заключаць буйныя здзелкі на "Жыгулях". Знешні выгляд таксама не апошні фактар у бізнесе.

А што наконт ідэі, то, калі стваралася фірма, цяжка было прагназіраваць сітуацыю на далёкую будучыню, бо рэчаіснасць мянялася вельмі хутка. У нас не было ўстаноўкі займацца толькі камп'ютэрамі альбо металам. Жыццё заўсёды стымулюе наш выбар, але ён сёння адрозніваецца ад філасофіі: купіць у Мінску — прадаць у Баранавічах.

— Такім чынам, можна зрабіць вывад: "Дайнова" прыйшла ў бізнес са сваёй філасофіяй...

> **ПАПЛЕЧНІКІ ПАЛЮХОВІЧА ПРА ЯГО:**
> **Для Адама характэрны надзвычайная дыпламатычнасць, тактоўнасць. Кожны супрацоўнік фірмы можа правесці сваю ідэю, але калі яна будзе падмацавана добрымі прапрацоўкамі.**

— Так, але наша філасофія бізнесу — гэта рэшткі агульначалавечай філасофіі, і базіруецца яна на тых пастулатах, якія ўжо прайшлі праверку ва ўсім цывілізаваным свеце.

Напрыклад, мы цвёрда перакананы, што нічога нельга рабіць на падмане. Падмануўшы, можна атрымаць нешта раз ці два. Але, каб набыць і захоўваць імідж надзейнага партнёра і рэалізаваць нейкія доўгатэрміновыя планы, нельга быць эгаістам і працаваць толькі на сябе. Мы за адкрыты бізнес. Заўсёды лепей падтрымліваць кантакты з тым партнёрам, ад якога ведаеш, чаго чакаць. Адкрытая гульня нараджае павагу да цябе. І кантакты, якія зараз мы наладжваем, гэта не столькі кантакты паміж фірмамі, а хутчэй за ўсё гэта адносіны паміж асобнымі людзьмі. Нам вераць сёння буйнейшыя вытворцы металу з блізкага і пастаўшчыкі аргтэхнікі і камплектуючых з далёкага замежжа. Многія з іх давяраюць нам рэалізацыю сваёй прадукцыі без папярэдняй аплаты. Спадзяюся, што гэта ўжо пэўны ўзровень.

Адзін з галоўных нашых пастулатаў — не давай абяцанняў больш таго, на што ты здольны. Таму ў нас няма праблем з пратэрміноўкай крэдытаў альбо з адгрузкай прадукцыі.

— "Дайнова" — гэта пэўная структура...

— "Дайнова" — звычайнае прадпрыемства. Акрамя кіраўніцтва гэта падраздзяленні па вытворчасці, зборцы, выпісцы прадукцыі, службы працы на рынку металу, служба маркетынгу, служба рэкламы плюс такія структуры, без якіх не абыходзіцца ні адно прадпрыемства, напрыклад — бухгалтэрыя. У стадыі развіцця некаторыя службы, якім мы ў бліжэйшы час надаём вялікае значэнне.

> **АДАМ ПАЛЮХОВІЧ ПРА СЯБЕ:**
> **Сённяшні стан бізнесу патрабуе жорсткага кантролю. Мы ўжо бітыя недакладнасцю і няшчырасцю некаторых нашых партнёраў.**
> **Спадзяюся, што я не дэспат і не манарх, але сітуацыю ў "Дайнове" па магчымасці кантралюю. Наш стыль работы — канкрэтнасць — патрабуе гэтага. Я не ўплываю на вырашэнне многіх тэхнічных пытанняў і нават асобных стратэгічных. Часцей за ўсё я выступаю не як адзінаначальнік, а як разважлівы крытык, аднак даводзіцца не толькі гладзіць па галаве. Па кожнаму пытанню імкнуся мець прынцыповую пазіцыю.**

У нас людзі працуюць на канкрэтных пасадах і атрымліваюць аклады, якія залежаць ад стану спраў фірмы і працы кожнага. У нас таксама няма ўраўнілаўкі. Нельга ж параўнаць працу пачынаючага спецыяліста з працай прафесіянала, вопытнага арганізатара і эксперта, які ўкладае свае ідэі ў развіццё фірмы.

— Але ці ёсць усё ж такі адрозненні ў "Дайновы" ад звычайнага дзяржаўнага прадпрыемства? Ці гэта сакрэты, так сказаць, ноу-хау?

— Ніякіх сакрэтаў мы з гэтага не робім. "Дайнова" — гэта сяброўска-сваяцкае прадпрыемства. Амаль кожны чалавек, які трапляе да нас, мае пратэкцыю з боку сталага супрацоўніка фірмы. Звычайна гэта сваякі ці блізкія сябры. Напрыклад, у нас выдатна працуе некалькі сямейных пар. Гэта добра, калі адзін можа паручыцца за другога. У адносінах гэтых людзей ніколі няма таго комплексу несумяшчальнасці, які часам існуе на дзяржаўным прадпрыемстве, калі малавядомыя людзі пачынаюць працаваць побач.

Яшчэ адзін вельмі важны крытэрый падбору кадраў. У першую чаргу мы разглядаем маральныя якасці людзей. Калі ты добры, надзейны чалавек, то стаць прафесіяналам пры пэўных намаганнях з твайго боку мы табе дапаможам.

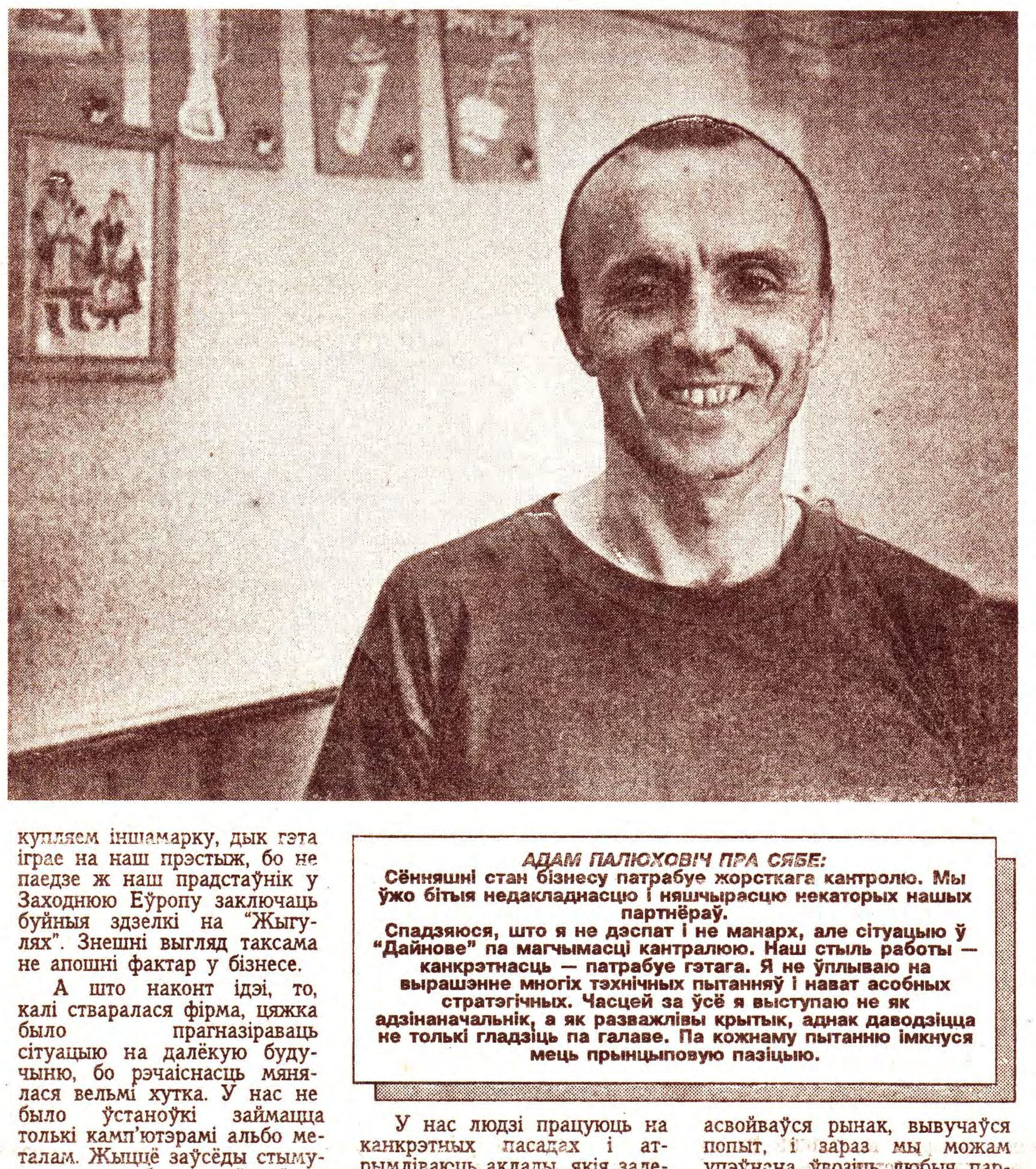
Можна без пахвальбы сказаць, што лепшым паказчыкам з'яўляецца нулявая цякучасць кадраў.

Немалаважны фактар — добрая сацыяльная абароненасць людзей. Толькі адзін факт: супрацоўнікі і іхнія дзеці могуць адпачыць ці папраўціць здароўе за кошт фірмы.

— Так, акрамя апантанасці ідэяй, філасофіі сумленнага і адкрытага бізнесу, добрай матэрыяльнай зацікаўленасці, якія яшчэ рэчы дапамагаюць дасягнуць поспеху?

— Па-першае, гэта прафесіяналізм працаўнікоў, добрае вывучэнне рынку і не толькі ўнутры краіны. Пошук выгадных пастаўшчыкоў мы праводзім мэтанакіравана. Мы не залежым ад капрызаў вытворцаў той прадукцыі, якую перапрацоўваем. Калі нешта не задавальняе, мы вельмі хутка пераарыентоўваем свае інтарэсы на іншых партнёраў.

Імкнёмся працаваць на перспектыву. Іншы раз мы робім капіталаўкладанні ў напрамкі дзейнасці, якія не прыносяць імгненнага прыбытку, але якія спрыяюць росту ў будучым. Калі тактычна мы зараз прайграем, то стратэгічна можам атрымаць вялікі плюс. Калі мы пачалі займацца металапракатам, то не мелі з гэтага вялікіх прыбыткаў. Прапрацоўваючы гэты рынак, мы больш як год пастаўлялі метал на Беларусь "па вагончыку". Але пакрысе асвойваўся рынак, вывучаўся попыт, і зараз мы можам упэўнена ўвозіць любыя партыі прадукцыі, бо ведаем усіх нашых патэнцыяльных спажыўцоў.



— Як прафесіянал высока ацэньваю якасць вашай рэкламы ў друку і на тэлебачанні. Ці ёсць у гэтым нейкая мэтанакіраванасць, наколькі эфектыўна працуе ваша рэклама на імідж фірмы?

— З самага пачатку існавання "Дайновы", нават тады, калі лічылі кожны рубель, была цвёрдая ўстаноўка: калі трэць прыбыткаў траціцца на рэкламу — гэта нармальна.

Ствараюць яе прафесіяналы ў нашай фірме і ў агенцтвах, з якімі мы супрацоўнічаем. Я лічу, што імкненне да высокага густу і беларускасць дапамагае фірме мець сваё адметнае аблічча.

— Беларускасць з пункту гледжання Адама Палюховіча.

— Патрабаванне душы — не забываць сваёй Радзімы і паважаць асяроддзе, з якога выйшаў. Увогуле большасць супрацоўнікаў фірмы — выхадцы з вёскі ў першым ці другім калене, можа, адсюль ідзе добрае стаўленне да нашых агульных каранёў.

— Ці няма ў вашай псіхалогіі такога элементу, што, маўляў, мы вось, гэткія мужыкі, якія выйшлі з глыбіні народа, можам даказаць усяму свету, што працуем не горш за ўсіх?

— Бізнес — справа наднацыянальная. І працаваць трэба толькі з пункту гледжання здаровага сэнсу — выгадна гэта ці не. Напачатку мы не рабілі далёкіх і вялікіх "пражэктаў". Мы проста хацелі працаваць, укладваць у працу свае інтэлектуальныя здабыткі і атрымліваць ад гэтага аддачу. Мы прайшлі добрую школу працы на дзяржаву і хацелі нармальна працаваць на сябе і бачыць плён у развіцці сваёй справы. Добра атрымліваць, купляць добрыя рэчы для сябе — гэта справа другасная. Дарэчы, ніхто з "Дайновы" не пабудаваў сабе ні палацаў, ні катэджаў. Ну, а пытанне самарэалізацыі і самасцвярджэння — без гэтага таксама нельга існаваць у сур'ёзным бізнесе.

Для мужчыны, мяркую, сярод такіх галоўных пытанняў у жыцці, як каханне жанчыны, павага блізкіх людзей, не на апошнім месцы павінна стаяць справа, якую ён робіць. І шкада таго мужчыну, які не можа вызначыць сябе ў нейкай справе. Дарэчы, я маю на ўвазе не толькі бізнес... Галоўнае, сказаць сабе: "Я магу!", пачаць сваю справу і дасягнуць у ёй поспехаў. Для мяне такой справай з'яўляецца "Дайнова".

— Што прыносіць вам фундатарская падтрымка розных культурных акцый?

— Культура ў нашай краіне — ніша, дзе не хопіць ніякага бюджэту, каб падцягнуць яе хоць да якога-небудзь прыстойнага ўзроўню. Я не люблю слова "дабрачыннасць", але звычайна на культурных мерапрыемствах мы не робім бізнес. У нас няма жадання паказваць каму-небудзь, якія мы харошыя або яшчэ нешта, што з дабрачыннасцю не мае нічога агульнага.

— Няўжо ніколі вы не выкарыстоўвалі публічныя мерапрыемствы ў рэкламных мэтах?

— Іншым часам мы выбіраем змястоўныя і прыгожыя акцыі, каб падтрымаць імідж фірмы. Але далёка не апошняе ў гэтым — пачуццё такту і меры ў рэкламе.

— Ваша нелюбоў да палітыкі — гэта шлях да чыстага бізнесу без палітычнага адцення ці пэўнае імкненне адмежавацца ад палітыкі сённяшніх лідэраў?

— Палітыка — тая справа, якая не з'яўляецца для мяне цікавай. Ёсць больш важкія праблемы. Потым, палітыку робяць людзі сумленныя, не вельмі сумленныя і наогул з запэцканымі рукамі. У постсавецкіх краінах гэта найбольш відавочна. І ўдзельнічаць у палітычных разборках я не жадаю. Ад палітыкі мы амаль не залежым. Цяжар падаткаў падае ў першую чаргу на плечы спажыўцоў. Калі яны павялічваюцца, павялічваецца кошт тавару. Мы ад гэтага не залежым у вялікай ступені, бо прапануем прадукцыю, якая заўсёды будзе карыстацца попытам.

У будучым, ёсць спадзяванні, палітыка і эканоміка стануць больш цывілізаванымі. І яшчэ ў адным упэўнены: чатыры-пяць сумленных кваліфікаваных палітыкаў і эканамістаў могуць узняць на ногі эканоміку любой дзяржавы. Нагадаць хоць бы вопыт Японіі, Іспаніі, Карэі, Чэхіі...

— Аднак не трэба забывацца, што мы жывём у краіне, дзе ўплыў палітыкі на эканоміку вельмі істотны. Зараз палітычнае рашэнне аб аб'яднанні грашовых сістэм Беларусі і Расіі паставіла эканоміку нашай рэспублікі ў нявызначанае становішча. Камерцыйная дзейнасць многіх фірм амаль спынілася...

— Аб'яднанне грашовых сістэм нас не пужае. Калі ў нас пытаюць, што мы будзем рабіць, калі яно адбудзецца, адказваем: будзем працаваць. Я не бачу нічога дрэннага ў тым, што ўмовы працы часта змяняюцца. Трэба прагназіраваць, прапрацоўваць кожны наступны свой крок. Аб'яднанне, калі быць шчырымі, істотна не адаб'ецца на нашым становішчы, хаця аб'ём працы з расійскімі партнёрамі немалы — больш 15 працэнтаў агульнага нашага бізнесу. Мы не залежым ад расійскай сыравіны, у іншых краінах яе можна набыць значна танней. А, экспартуючы сваю прадукцыю на расійскі рынак, прыцягваем расійскую валюту ў Беларусь, тым самым дапамагаем узмацніць нашу грашовую адзінку.

— Прабачце за такое мае пытанне: а ці не было ў вас ніколі жадання зрабіць стаўку на асобныя палітычныя сілы і падмацаваць іх канкрэтнымі фінансавымі ін'екцыямі з тым, што калі яны прыйдуць да ўлады, то шчодра вас аддзячаць?

— Не, не было.

— Нарэшце дайшлі да пытання аб перспектывах...

— Па-першае, далейшае пашырэнне і развіццё тых напрамкаў працы, у якіх сёння ёсць відавочны поспех. Па-другое, стварэнне інвестыцыйнага фонду. Дарэчы, ён ужо створаны... Па-трэцяе, стварэнне свайго банка.

— Ці ёсць яшчэ што сказаць прэзідэнту "Дайновы" напрыканцы інтэрв'ю?

— Не палічыце гэта за рэверанс, але я вельмі паважаю "Народную газету" за тое, што яна ёсць, за яе прынцыповую пазіцыю. Я з'яўляюся яе падпісчыкам з першага нумара і ніколі яшчэ не быў расчараваны ёю. Жадаю заставацца такой жа масавай і ўсімі любімай.

Гутарыў з прэзідэнтам "Дайновы" Ігар ФЕЛІКСАЎ.
Фота Сяргея ГРЫЦА.

Слуцкія ўзоры

І. Мужчынская ноша на жаночых плячах

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

Новабудоўля ж гэтая, як аказалася, у калгасе не простая — узводзіцца інтэрнат для адзінокіх і нямоглых ветэранаў вайны і працы. Менавіта такое рашэнне прыняло праўленне мясцовага калгаса і ажыццяўляе яго, нягледзячы на ўсе вядомыя цяжкасці з грашыма, фінансамі і г.д. А тут яшчэ зладзеі рукі "прыклалі"...

— Няма ўжо зусім у людзей сораму і сумлення, — уздыхнуў намеснік старшыні калгаса Рыгор Іванавіч Сямёнаў. — Вось пабудуем царкву, то, можа, трохі больш святога стане ў людскіх сэрцах...

Царква — вось яна, зусім побач з адміністрацыйным будынкам праўлення калгаса, ужо закладзена і патроху расце ўгару. З яе заканчэннем, бачыцца, яшчэ больш папрыгажэе вёска Вясея.

Як давялося пачуць, многія добрыя справы і поспехі гаспадаркі людзі звязваюць з імем свайго кіраўніка Лiлii Міхайлаўны Савановіч. Гэта яе моцная рука і актыўны характар дапамагаюць калгасу вытрымліваць усялякія эканамічныя буры нашага часу.

На жаль, з самой Лiлiяй Міхайлаўнай сустрэцца не давялося — яе паклікалі ў дарогу старшынёўскія справы. Але ж і ў яе адсутнасць адметны жаночы стыль у праўленні адчуваўся выразна: усюды чысціня, прыгажосць, кветкі, карціны мастакоў. Ды й памочнікамі старшыні аказаліся таксама цудоўныя жанчыны! Не будзем называць усіх пайменна, бо спіс будзе доўгім. Адным словам, штурвал калгаснага карабля трымаюць моцныя рукі "слабага" полу. Дай ім усім Бог, як гаворыцца, і надалей шчасця, дабрабыту ды здароўя.

Бо чаго-чаго, а менавіта здароўя трэба зараз у сельскай гаспадарцы пакласці многа, каб звесці канцы з канцамі. Не кожны мужчына вытрымае.

Вось і ў гэтай гаспадарцы ёсць праблемы, над якімі галаву паламаць трэба.

— Цэны на сельгаспрадукцыю падняліся на дзесяткі працэнтаў, а на ўсё астатняе — на тысячу і болей, — гаварылі людзі. — За літр малака літр бензіну зараз не купіш. А электраэнергія? А будматэрыялы? Як жа тут станеш багатым? Што там у сталіцы, скажыце, добрыя людзі, нашы начальнікі думаюць, га?..

Васіль Іванавіч Шусцер, калгасны ветэран, пад усё падвёў і філасофскую базу:

— І па таму, што было, плакаць не хочацца, і зараз не засмяешся. Наверсе, думаю, жулікаў мнагавата. От каб у нас на пасаду аднаго механізатара было дзевятнаццаць прэтэндэнтаў, як на прэзідэнта, — то тут быў бы толк. А то ўсе дзеляць, а рабіць няма каму. Ды й раней рабілі сяляне задарма. Мая маці за дванаццаць рублёў усё жыццё працавала. І маё пакаленне таксама за капейкі. Бясплатная рабочая сіла, бы арыштанты. Таму і цэны зніжалі, народ абалваньвалі.

За будучае мне страшнавата — няма ніякай веры ў людзей: ні ў камунізм, ні ў капіталізм. Я таксама на нашу царкву спадзяюся: можа, яна верне людзям веру. А то сталі піць гарэлку без меры, моладзь ад рук адбіваецца, адны грошы ў галаве...

І ўсё ж Васіль Іванавіч аптыміст:

— Гляньце навокал — якая прыгажосць! Эх, каб у нас усе мужыкі былі, як наша Лілія Міхайлаўна, — усё б зацвіло яшчэ лепей. Яна ў нас завадная і ўсіх за сабою цягне. Малайчына! Чэснае, хлопцы, слова!..

Калі ўсё ўбачанае скласці ў адно, то скажам так: "Вочы баяцца, а рукі робяць!" Нягледзячы на ўсе цяжкасці, будуюцца ў гаспадарцы дамы, вучацца дзеці, не пустуе калгасны клуб. Ды й вясна на вёсцы — не тое, што ў горадзе. Зелянее, цвіце прырода, поўняцца надзеяй на лепшае і людскія сэрцы. На лепшае і ў сваім асабістым жыцці, і ў жыцці ўсёй рэспублікі. Таму і пра палітыку ў "акружэнні" прыгожых жанчын з "каманды" Л.Савановіч мы нагаварыліся ўдосталь. Скажам шчыра: не ведаем, хто ў нас стане першым прэзідэнтам, а вось віцэ-прэзідэнтам пасля гэтай размовы мы б смела паставілі жанчыну.

(Заканчэнне будзе.)

❑ **Прыгажэць мясцовым прыгажуням дапамагае і невялікая калгасная звераферма...**

❑ **Новабудоўля, якую "замарозілі" зладзеі...**





Закон Рэспублікі Беларусь

Аб унясенні змяненняў у Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб адміністрацыйных правапарушэннях

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

Унесці ў Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб адміністрацыйных правапарушэннях, прынятым Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь 6 снежня 1984 года (ЗЗ БССР, 1984 г., N 35, арт. 505; 1987 г., N 26, арт. 337; Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., N 15, арт. 253; 1993 г., N 7, арт. 39), наступныя змяненні:

1. Артыкулы 42 і 43 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Артыкул 42. Парушэнне санітарных норм, правіл і гігіенічных нарматываў

Парушэнне санітарных норм, правіл і гігіенічных нарматываў —

цягне накладанне штрафу на грамадзян у размеры ад адной да дзесяці мінімальных заработных плат і на службовых асоб — ад пяці да пяцідзесяці мінімальных заработных плат.

Артыкул 43. Парушэнне санітарных норм, правіл і гігіенічных нарматываў на транспарце

Парушэнне ўстаноўленых на чыгуначным і рачным транспарце санітарных норм, правіл і гігіенічных нарматываў —

цягне накладанне штрафу на грамадзян у размеры ад адной да дзесяці мінімальных заработных плат і на службовых асоб — ад пяці да пяцідзесяці мінімальных заработных плат.

Парушэнне ўстаноўленых на паветраным транспарце санітарных норм, правіл і гігіенічных нарматываў —

цягне накладанне штрафу на грамадзян у размеры ад адной да дзесяці мінімальных заработных плат і на службовых асоб — ад трох да пяцідзесяці мінімальных заработных плат".

2. У артыкуле 215:

у частцы першай словы "санітарна-гігіенічных правіл і норм" замяніць словамі "санітарных норм, правіл і гігіенічных нарматываў";

частку другую выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Разглядаць справы аб адміністрацыйных правапарушэннях і накладаць адміністрацыйныя спагнанні ад імя органаў і ўстаноў, якія ажыццяўляюць дзяржаўны санітарны нагляд, маюць права:

за парушэнне санітарных норм, правіл і гігіенічных нарматываў — Галоўны дзяржаўны санітарны ўрач Рэспублікі Беларусь і яго намеснікі — на грамадзян штраф у размеры да дзесяці мінімальных заработных плат і на службовых асоб — да пяцідзесяці мінімальных заработных плат; галоўныя дзяржаўныя санітарныя ўрачы абласцей (горада Мінска) і іх намеснікі, галоўныя дзяржаўныя санітарныя ўрачы гарадоў, якія маюць раённае дзяленне, — на грамадзян штраф у размеры да сямі мінімальных заработных плат і на службовых асоб — да трыццаці мінімальных заработных плат; галоўныя дзяржаўныя санітарныя ўрачы гарадоў, якія не маюць раённага дзялення, і раёнаў — на грамадзян штраф у размеры да пяці мінімальных заработных плат і на службовых асоб — да дваццаці мінімальных заработных плат".

3. Артыкул 216 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Артыкул 216. Медыцынскія службы Міністэрства абароны Рэспублікі Беларусь, Міністэрства ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь, Камітэта дзяржаўнай бяспекі Рэспублікі Беларусь і Галоўнага ўпраўлення пагранічных войск пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь, якія ажыццяўляюць санітарны нагляд

Медыцынскія службы Міністэрства абароны Рэспублікі Беларусь, Міністэрства ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь, Камітэта дзяржаўнай бяспекі Рэспублікі Беларусь і Галоўнага ўпраўлення пагранічных войск пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь, якія ажыццяўляюць санітарны нагляд, разглядаюць справы аб адміністрацыйных правапарушэннях, прадугледжаных артыкулам 42 (у тым ліку аб парушэнні санітарных норм, правіл і гігіенічных нарматываў па ахове атмасфернага паветра) гэтага Кодэкса.

Разглядаць справы аб адміністрацыйных правапарушэннях і накладаць адміністрацыйныя спагнанні ад імя органаў, пералічаных у частцы першай гэтага артыкула, маюць права:

за парушэнне санітарных норм, правіл і гігіенічных нарматываў на аб'ектах, якія належаць або выкарыстоўваюцца Міністэрствам абароны Рэспублікі Беларусь, Міністэрствам унутраных спраў Рэспублікі Беларусь, Камітэтам дзяржаўнай бяспекі Рэспублікі Беларусь і Галоўным упраўленнем пагранічных войск пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь, — адпаведна галоўны санітарны ўрач Міністэрства абароны Рэспублікі Беларусь і яго намеснік — на грамадзян штраф у размеры да пяці мінімальных заработных плат і на службовых асоб — да трыццаці мінімальных заработных плат; начальнікі санітарна-эпідэміялагічных станцый Міністэрства ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь і ўпраўленняў унутраных спраў выканаўчых камітэтаў абласных Саветаў народных дэпутатаў — на грамадзян штраф у размеры да пяці мінімальных заработных плат і на службовых асоб — да трыццаці мінімальных заработных плат; начальнікі ваенна-медыцынскай службы Камітэта дзяржаўнай бяспекі Рэспублікі Беларусь і ўпраўленняў Камітэта дзяржаўнай бяспекі Рэспублікі Беларусь у абласцях — на грамадзян штраф у размеры да пяці мінімальных заработных плат і на службовых асоб — да трыццаці мінімальных заработных плат; галоўны санітарны ўрач Галоўнага ўпраўлення пагранічных войск пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь — на грамадзян штраф у размеры да пяці мінімальных заработных плат і на службовых асоб — да трыццаці мінімальных заработных плат".

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.ГРЫБ.

3 сакавіка 1994 г.
г.Мінск. № 2837-XII

Пастанова Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб унясенні змяненняў у Часовы рэгламент Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

І. Унесці ў Часовы рэгламент Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, зацверджаны пастановай Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь ад 31 мая 1990 года (ЗЗ БССР, 1990 г., N 17, арт. 255), наступныя змяненні:

1) у артыкуле 22 і абзацы трэцім часткі першай артыкула 116 словы "Камітэта канстытуцыйнага нагляду" замяніць словамі "Канстытуцыйнага суда".

2) У частцы чацвёртай артыкула 28, частцы трэцяй артыкула 84 словы "Старшыня Камітэта канстытуцыйнага нагляду" замяніць словамі "Старшыня Канстытуцыйнага суда".

3) Раздзел V выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"Артыкул 70. Канстытуцыйны суд Рэспублікі Беларусь выбіраецца Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь з кваліфікаваных спецыялістаў у галіне права і складаецца са старшыні, намесніка старшыні і дзевяці суддзяў.

Гранічны ўзрост члена Канстытуцыйнага суда — 60 гадоў.

Канстытуцыйны суд правамоцны прымаць рашэнні і прыступае да работы, калі ў яго склад выбрана не менш сямі суддзяў.

Асобы, выбраныя ў Канстытуцыйны суд, не могуць ажыццяўляць прадпрымальніцкую дзейнасць, выконваць іншую аплатную работу, акрамя выкладчыцкай і навукова-даследчай, не звязанай з займаннем штатных пасад. Яны не могуць быць дэпутатамі, членамі палітычных партый і іншых грамадскіх аб'яднанняў, якія дамагаюцца палітычных мэт.

Артыкул 71. Кандыдатуры на пасады суддзяў Канстытуцыйнага суда вылучаюцца дэпутатамі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь.

Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь прадстаўляе Вярхоўнаму Савету Рэспублікі Беларусь кандыдатуру для выбрання на пасаду старшыні Канстытуцыйнага суда Рэспублікі Беларусь. Гэта можа быць асоба, раней выбраная на пасаду суддзі Канстытуцыйнага суда.

Абмеркаванне і галасаванне праводзіцца [illegible] па кандыдатурах [illegible] Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь [illegible].

[illegible]

На рашэнню Вярхоўнага Савета кандыдат на пасаду члена Канстытуцыйнага суда выступае перад Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь з кароткай праграмай і адказвае на пытанні дэпутатаў.

У выпадку, калі колькасць вылучаных кандыдатур у склад Канстытуцыйнага суда больш за колькасць вакантных пасад членаў Канстытуцыйнага суда, Вярхоўным Саветам Рэспублікі Беларусь праводзіцца папярэдняе галасаванне па ўключэнню кандыдатур у спіс для тайнага галасавання. Спіс кандыдатур для тайнага галасавання не павінен быць больш, чым колькасць вакантных пасад членаў Канстытуцыйнага суда. У бюлетэні для тайнага галасавання ўключаюцца кандыдатуры, якія набралі большасць галасоў у параўнанні з іншымі кандыдатамі.

Аб выбранні на пасаду ці аб спыненні паўнамоцтваў члена Канстытуцыйнага суда Рэспублікі Беларусь прымае пастанову.

Паўторнае, на працягу адной сесіі, вылучэнне ў склад Канстытуцыйнага суда кандыдатур, якія атрымалі на выніках галасавання [illegible] большасці ад агульнай колькасці дэпутатаў Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, не дапускаецца. Вылучэнне адной і той жа кандыдатуры больш двух разоў не дапускаецца.

[illegible]

Артыкул 72. Рашэнне аб выбранні на пасаду або аб спыненні паўнамоцтваў члена Канстытуцыйнага суда прымаецца шляхам тайнага галасавання ў адпаведнасці з артыкуламі 34—36 гэтага Рэгламенту, калі Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь не вызначыць іншы парадак.

Паўнамоцтвы членаў Канстытуцыйнага суда могуць быць спынены датэрмінова ў выпадках і парадку, прадугледжаных Законам "Аб Канстытуцыйным судзе Рэспублікі Беларусь".

Артыкул 73. Член Канстытуцыйнага суда прыступае [illegible] на тым жа пасяджэнні Вярхоўнага Савета, на якім адбылося яго выбранне.

Да прысягі членаў Канстытуцыйнага суда прыводзіць Старшыня Вярхоўнага Савета".

ІІ. Гэта пастанова ўводзіцца ў дзеянне з дня яе прыняцця.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.ГРЫБ.

27 красавіка 1994 г.
г.Мінск.
№ 3001—XII

Указ Прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб прысваенні КАВАЛЁВУ В.А. ганаровага звання "Заслужаны работнік прамысловасці Рэспублікі Беларусь"

За значны ўклад у развіццё прамысловасці будаўнічых матэрыялаў, шматгадовую плённую работу прысвоіць начальніку аддзела Міністэрства эканомікі Рэспублікі Беларусь КАВАЛЁВУ Валянціну Антонавічу ганаровае званне "Заслужаны работнік прамысловасці Рэспублікі Беларусь".

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.ГРЫБ.

18 мая 1994 г. г.Мінск.
№ 3031-XII

Указ Прэзідыума Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

Аб узнагароджанні СЫЦЬКО П.К. Ганаровай граматай Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь

За шматгадовую плённую работу ў сістэме матэрыяльна-тэхнічнага забеспячэння ўзнагародзіць дырэктара Беларускага рэспубліканскага камерцыйнага цэнтра СЫЦЬКО Пятра Кірэевіча Ганаровай граматай Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.ГРЫБ.

18 мая 1994 г. г.Мінск. № 3037-XII

Закон Рэспублікі Беларусь

Аб унясенні змяненняў і дапаўненняў у Закон Рэспублікі Беларусь "Аб пенсіённым забеспячэнні ваеннаслужачых, асоб начальніцкага і радавога складу органаў унутраных спраў"

Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь **пастанаўляе:**

Унесці ў Закон Рэспублікі Беларусь ад 17 снежня 1992 года "Аб пенсіённым забеспячэнні ваеннаслужачых, асоб начальніцкага і радавога складу органаў унутраных спраў" (Ведамасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, 1992 г., N 36, арт. 571) наступныя змяненні і дапаўненні:

1. Пункт "а" артыкула 37 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"а) пры вылічэнні пенсій у адпаведнасці з пунктам "а" артыкула 36 гэтага Закона для сем'яў салдат, матросаў, яфрэйтараў, старшых матросаў, сяржантаў, старшын тэрміновай службы, прапаршчыкаў, мічманаў і ваеннаслужачых, якія праходзяць службу па кантракту, асоб малодшага начальніцкага і радавога складу органаў унутраных спраў — 150 працэнтаў, а для сем'яў афіцэраў і асоб начальніцкага складу (акрамя малодшага) органаў унутраных спраў — 180 працэнтаў мінімальнага размеру пенсіі па ўзросту".

2. Пункты "б" і "в" артыкула 45 выкласці ў наступнай рэдакцыі:

"б) інвалідам вайны І і ІІ груп — на 175 працэнтаў, інвалідам вайны ІІІ групы — на 100 працэнтаў мінімальнага размеру пенсіі па ўзросту;

ваеннаслужачым, асобам начальніцкага і радавога складу органаў унутраных спраў, якія праходзілі службу ў складзе дзеючай арміі, партызанскіх атрадах і злучэннях або якія прымалі ўдзел у баявых дзеяннях па рашэнню дзяржаўных органаў былога Саюза ССР ці Рэспублікі Беларусь, — на 100 працэнтаў мінімальнага размеру пенсіі па ўзросту;

асобам з ліку вольнанаёмнага складу, якія праходзілі службу або працавалі ў складзе дзеючай арміі, — на 100 працэнтаў мінімальнага размеру пенсіі па ўзросту;

асобам, якія працавалі ў перыяд блакады горада Ленінграда на прадпрыемствах, ва ўстановах і арганізацыях горада, і асобам, узнагароджаным знакам "Жыхару блакаднага Ленінграда", — на 50 працэнтаў мінімальнага размеру пенсіі па ўзросту;

вязням фашысцкіх канцлагераў (гета і іншых месцаў прымусовага ўтрымання ў перыяд вайны), калі яны не ўчынілі ў гэты перыяд злачынстваў супраць Радзімы, — на 50 працэнтаў мінімальнага размеру пенсіі па ўзросту;

інвалідам з дзяцінства з прычыны ранення, кантузіі або калецтва, звязаных з баявымі дзеяннямі ў перыяд Вялікай Айчыннай вайны (ці з вынікамі ваенных дзеянняў), — на 40 працэнтаў мінімальнага размеру пенсіі па ўзросту;

асобам, узнагароджаным ордэнамі і медалямі за самаадданую працу і бездакорную воінскую службу ў тыле ў гады Вялікай Айчыннай вайны, — на 40 працэнтаў мінімальнага размеру пенсіі па ўзросту;

в) грамадзянам, неабгрунтавана рэпрэсіраваным па палітычных матывах у перыяд рэпрэсій 20—80-х гадоў і ў далейшым рэабілітаваным, — на 50 працэнтаў мінімальнага размеру пенсіі па ўзросту.

Пры наяўнасці права на павышэнне пенсіі на розных падставах, прадугледжаных пунктам "б" гэтага артыкула, пенсія налічваецца па аднаму з названых у ім павышэнняў".

3. Частку трэцюю артыкула 61 выключыць.

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь М.ГРЫБ.

18 сакавіка 1994 г. г.Мінск. № 2885-XII

Личный взгляд на общие дела

Доиграемся, граждане!

Павел СТАСЕВИЧ

"Я не знал ни одной лошади в Окленде, которая работала бы столько часов, сколько я..."

Эти слова принадлежат Джеку Лондону — одному из самых больших пахарей в этой жизни и настоящему мужчине.

Причем сказаны с гордостью человека, с детства сполна познавшего и соленый пот, и натруженные мозоли.

Ну, а чему сейчас учим самих себя и наших детей мы?

Национальными героями у нас становятся либо выигравшие дефицитный товар на "Поле чудес", либо укравшие миллионы у родного государства и сограждан.

Профессионализм в остальных делах исчезает на глазах. В фаворе мастера угадывать буквы. Перед камерами всех каналов ТВ сидит умственно развитая публика и играет во что-то. А миллионы, потея, следят за тем, кто первый догадается, какой город скрывается в слове из пяти букв: Париж или Прага? Телеигр развелось столько, что уже мутит в глазах. Какую программу ни включи — играют! Сплошной Лас-Вегас!

Все это, конечно, жуть как интересно.

Но если в стране кризис, то не лучше ли ей направлять все оставшиеся силенки не на игрища, а в совершенно противоположное русло? И учить людей не выигрывать и красть миллионы, а зарабатывать их тяжелым трудом. Таким, чтобы каждый мог сказать про себя, как настоящий работяга Джек.

Ведь взятый обществом курс чутко подметила быстро кумекающая молодежь. Играть и накалывать ближнего начинают прямо со школьной скамьи. Как после всего этого государство планирует привлечь молодую смену на заводы и поля — ума не приложу.

Говорят, что ничего плохого в этом нет — весь мир играет. Согласен. Тем более что американский опыт и тут нам подсказывает: игорный бизнес — нормальный бизнес.

Но вся беда в том, что у нас под угадывание букв и "Просто Марию" непременно подводится политическая база — народ, мол, должен отдохнуть от политики!

Хм, а где же это он так наработался, что уже устал? Не видно ж нигде вокруг никаких особых плодов этого каторжного гражданского труда. Куда ни глянешь — играют хлопцы, а не работают. Отчего же вдруг такая усталость от политики и вечерних сводок новостей?!

Не пойму, словом, я пока такой яростной жалости к самим себе. И думаю просто: чтобы не уставать от политики, надо не доводить страну до ручки.

А так — доиграемся, мужики!



Рисунок Олега ПОПОВА.

Непридуманный детектив

Смерть по имени Татьяна?

Виктор ЛЕЩЕНКО

Эти одинокие старики умирали после того, как она подделывала их завещания.

У Василия Филипповича в то время уже проживал один квартирант. Но когда на пороге его дома появилась невысокая светловолосая девчушка и принялась умолять "сдать ей угол", семидесятилетний добродушный старик не смог отказать. Через несколько дней он умер. Ни у кого сперва не возникло никаких сомнений: возраст, да и на сердце жаловался. А после похорон недавняя постоялица Таня объявила себя законной наследницей этого особняка на окраине. Родственники покойного были шокированы и написали заявление в прокуратуру с просьбой разобраться в странном и загадочном деле.

И тут новая собственница вдруг отправляется в управление жилищно-коммунального хозяйства Мингорисполкома и, безутешно плача, умоляет:

— Умер любимый дядюшка. Но его похоронили не там, где он просил. Теперь я часто по ночам словно слышу его жалобный голос: "Танечка, что ж ты со мной сделала? Где ж ты меня схоронила? Я ж тебя просил в другом месте..." Помогите.

И чиновник, видимо, расчувствовавшись, позвонил в ритуальный цех спецкомбината и похлопотал за убитую горем посетительницу. Вскоре гроб был выкопан и сожжен в крематории.

Проведенная затем судмедэкспертиза не сумела "определить наличие яда в останках из-за присутствия в прахе множества элементов, не принадлежащих человеку". А когда почерковеды сверили подпись хозяина на завещании с его настоящей, то нашли в них сходства не больше, чем у яблока с апельсином.

...Таня родилась и выросла в небольшой деревне Березовского района. Отец — водитель, мать — работница колхоза. Живут они в добротном доме на берегу реки. Люди уважаемые. Правда, к их дочери отношение в селе несколько иное. Даже поговорка есть: "Если Танька прошла и пропали вещи, то, кто украл, ясно". Помнят местные и давний случай, когда здешняя "учителька" повесила сушить "кавботки". Колготки пропали. А потом преподавательница заметила их на Таньке...

Закончив десять классов, Татьяна подалась в Минск. Поселилась у своей бабки Евдокии Захаровны, которая коротала вдовий век в собственном доме. Устроилась на работу. Впрочем, перечислять все места "трудовых баталий", похоже, не имеет смысла. Нигде долго не задерживалась. Перечень профессий тоже широк: гальваник на МАЗе, контролер на мотовелозаводе и в трамвайно-троллейбусном управлении... На тракторном заводе, где работала шлифовщицей, украла у знакомой золотые кольца, цепочку, сережки. Был суд. Дали два года условно.

А однажды и старушка обнаружила у себя пропажу. Из шкафа исчезла ее сберкнижка. В ответ на все распросы постоялица твердила: не знаю, может, сами куда запрятали. Бабка отправилась в сберегательный банк. Худшие опасения подтвердились. Деньги, отложенные на похороны, кто-то без ее ведома снял. Для сбербанка это было ЧП. Началось расследование. Квартирантка скоро призналась в "заимствовании" капитала. Написала даже расписку, в которой обещала вернуть "взятую взаймы" сумму.

В ночь после "погашения долга", словно лунатик, бродила по хате. "Вдруг,— рассказывала многим потом Евдокия Захаровна,— слышу, в спальню вроде кто-то тихо зашел. Страшно. Боюсь пошевелиться. Шаги приближаются. В испуге открыла глаза. Танька стоит надо мной, а в руке дамская сумочка.

— Тебе чего?— с дрожью спрашиваю.

— Ничего,— зло ответила она и выскользнула из комнаты".

Назавтра утром старушка нечаянно увидела ту злополучную сумочку. В ней лежали камень и пузырек с желтой жидкостью.

Бабушка помчалась в деревню к Танькиным родителям. Те не поверили ее рассказу: — Не может такого быть.

— Тогда влейте в суп из пузырька, что привезла вам, и всей семьей съешьте,— бросила взволнованная гостья.

Родственнице пришлось покинуть обетованный дом в столице.

Однако напуганная бабка теперь все равно перед сном клала под кровать топор и взяла для пущей безопасности на квартиру сотрудника ОМОНа. Правда, тот вскоре перебрался в выделенное ему общежитие, но предупредил коллег-милиционеров, что если позвонит старушка... Впрочем, она позвонить не успела. Все случилось внезапно. Ворвавшийся к ней осенним вечером убийца задушил ее. Следствие склоняется к версии, что сделал это мужчина. Была выломана калитка и разбито окно веранды. Хозяйка лежала в коридоре. Из вещей ничего не пропало.

Затем всплыло и завещание, по которому Евдокия Захаровна якобы описывала свое имущество на Танькину мать. Подпись и на этом документе оказалась поддельной.

На сегодня установить полностью картину преступления следствие не сумело. Единственный, кто бы мог пролить свет на него, — сам убийца, которого, несмотря на имеющиеся отпечатки пальцев, найти не удалось. Таня же от всего открещивается — ей нет смысла брать на себя лишку.

Однако как журналист я могу предположить, что две эти "домашние" смерти связывает одно лицо, вернее — желание стать обладательницей особняка в Минске. И хотя понятно, что подобное резюме для суда непригодно и недоказуемо, я его все-таки обосную фактами и схожестью "почерка".

Следствию удалось выяснить, как происходило составление завещания Евдокии Захаровны. Его оформляли почему-то в сельсовете. Секретарша опознала Таню: "Я помню ее — она была одета в тот жаркий августовский день в черный спортивный костюм и кроссовки. Вместе с девицей на красной машине приехала и старушка, назвавшаяся Евдокией Захаровной". События с завещанием Василия Филипповича выглядели аналогично. Брался паспорт хозяина, то есть воровался, потом подыскивался старичок-двойник. А в нотариальной конторе кто будет присматриваться к фотографии на "дубликате бесценного груза"? Но обкатку метод получил, смею предположить, именно в сбербанке. Там также получало деньги подставное лицо. Ведь кассир, безусловно, отличила бы двадцатидвухлетнюю вкладчицу от шестидесятилетней.

Существует еще масса неясного. Чего так боялась "наследница", когда бросилась перезахоранивать первую жертву? Почему во время второго убийства она ночевала рядом с домом, где произошла трагедия? Совпадение? Впрочем, вопросов пока гораздо больше, чем ответов. Уголовные дела по описанным страшным фактам кое-кто вообще склонен считать "гиблыми". Таня же сейчас на свободе и довольно успешно вращается в коммерческой сфере, а когда кто-то нечаянно при ней вспоминает про липовые завещания, скороговоркой выпаливает:

— Ничаво, ничаво, будет у меня еще и настоящее завещание, и дом, и все будет.

Так кто же следующий?

 НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Взгляд со стороны

Беларусь: дорога в никуда

Леонид ЦЕГЕЛЬНИКОВ

("Сегодня", Москва)

По сравнению с событиями в бывшей Югославии в Кавказском регионе и в Средней Азии события в Беларуси остаются в тени. В российской печати они почти не освещаются, а если и появится что-то, то с большими искажениями. При этом причины резкого падения производства и снижения жизненного уровня в республике не объясняются.

Я белорус, периодически бываю на родине и вижу, что жизнь там становится все хуже и хуже. А ведь еще недавно Беларусь считалась самой устойчивой и надежной республикой СССР, а после его распада стартовые условия нового государства были лучшие, чем у соседей бывших республик СССР. В 1991—1992 годах половина бывшего Союза вывозила из Беларуси промышленные и продовольственные товары, купленные по более дешевым ценам, чем в других регионах. Более шустрыми оказались соседи — Литва и Латвия. В предчувствии скорой кончины советского рубля у себя на родине балтами скупалось и вывозилось все, что можно было скупить и увезти. Да и сами белорусы в надежде подзаработать партизанскими тропами уводили соседям скотину. Не отставали от балтов и лихие джигиты — кавказцы. Из Москвы в Минск, Брест, Гомель уходили поезда с торгашами-завоевателями.

Провозглашение Беларусью своей независимости в августе 1991 года ничего не изменило в ее хозяйственной деятельности. Дата Дня независимости была определена без учета истории белорусов. Как будто бы не было Белорусской Народной Республики, провозглашенной 25 марта 1918 года, восстания 1794 года, восстания Кастуся Калиновского в 1863 году, Грюнвальдской битвы и других замечательных событий. Купонно-талонная система защиты белорусского потребителя оказалась слабой перед усиливающейся коррупцией, оптовой скупкой товаров на базах и складах при практическом отсутствии таможен на границах.

Все увеличивающаяся инфляция в России вызвала огромную недостачу в 1992 году денежной массы с изображением вождя пролетарской революции. Начались недовольства и забастовки с требованиями выплаты задержанной зарплаты в различных регионах. Ельцин и его соратники рассылали на авиалайнерах в горячие точки необъятной России деньги, только что сошедшие с печатного станка. Россия принимала зарубежные подачки. Весь западный мир трещал об оказании России гуманитарной помощи. Многие бывшие республики СССР поспешно вводили национальные деньги. Напуганное апрельскими забастовками 1991 года правительство Беларуси, боясь, что общесоюзных денежных купюр ей не достанется, ввело свой денежный суррогат — "зайцев", напечатанных на пермской фабрике "Гознак". В денежном обращении республики одновременно находились общесоюзные купюры образца 1991 года, российские купюры образца 1992 года и "зайцы". Промышленные товары продавались и за союзные рубли, и за "зайцы". При этом действовала распределительная талонная система, защищавшая белорусского потребителя от его иностранного коллеги. Продовольственные товары продавались только за "зайцы" по предъявлению карты потребителя — гражданина республики. Плата за транспорт, коммунальные услуги, общепит допускалась купюрами двух денежных систем. Такая система позволила на какое-то время избежать резкого падения производства и сохранить относительную стабильность в республике. Председатель Совета Министров Беларуси В.Ф.Кебич в конце 1992 года заявлял, что республика успешно преодолевает первый этап плавного перехода к рыночным отношениям, что остановлен спад производства и начался медленный подъем. Добавим, что Председатель Верховного Совета республики С.С.Шушкевич от гуманитарной помощи отказался. В это время начали пробиваться первые ростки национальной независимости... Были установлены дипломатические отношения со многими государствами, наладились сравнительно хорошие отношения с ближайшими государствами-соседями, удалось избежать серьезных конфликтов по территориальным вопросам с Литвой, с которой несколько столетий белорусы жили в едином государстве — Великом княжестве Литовском. О гораздо более высоком жизненном уровне в Беларуси по сравнению, например, с Россией можно судить по психологии едока. Так, 4 января 1993 года в Гомеле я съел стакан сметаны, выпил стакан чаю и съел два кусочка хлебушка за двенадцать российских рублей. Такая же трапеза в России обошлась бы в несколько раз дороже.

Относительное благополучие Беларуси в 1992 году и пробуждение национального достоинства достигались в жесткой борьбе парламентской оппозиции с коммунистическим большинством. В отличие от несостоявшихся шоковых российских программ перехода к рынку "400 дней", "500 дней" белорусское правительство не имело государственных программ. В то же время оппозиция в лице БНФ разработала собственную программу приватизации и перехода к рынку, рассчитанную на 20—25 лет и состоящую из нескольких этапов. При этом переход к каждому последующему этапу осуществлялся только по мере реализации предыдущего. Это позволило бы избежать хаоса и напряженности в стране. Коммунистический парламент Беларуси отверг предложения оппозиции.

Оппозиция призывала к введению собственной валюты — таллера, выводу российских войск с территории республики, перестройке белорусской армии, разработке реальных программ по созданию рыночной экономики. Оппозиция указывала, что бездеятельность правительства и парламента, топтание на месте, выжидательная политика Шушкевича, стремящегося примирить два противоположных политических направления, приведут к краху экономики и потере независимости республики. В начале 1993 года БНФ и другими демократическими силами республики было собрано 442 тысячи подписей (по Конституции Беларуси достаточно 350 тысяч) о референдуме по досрочному выбору в парламент. Парламент бойкотировал конституционные требования народа. С.С.Шушкевич, проводя примиренческую позицию, провел в парламенте решения по досрочным (на 1 год) выборам в Верховный Совет. Такие выборы должны были состояться в марте 1994 года.

Глубокая трещина в экономике Беларуси произошла весной 1993 года, когда наличных "зайчиков" стало не хватать, а вагоны с новыми партиями "зайцев" "заблудились" в лабиринте железнодорожных путей Московского узла. Правительство приняло решение о "временном" хождении российского рубля при покупке продовольственных товаров. Цены в республике стали резко расти. Продукты с прилавков исчезли. "Заяц" стал котироваться ниже российских денег.

Второй удар по экономике Беларуси был нанесен в июле 1993 года, когда Россия в одностороннем порядке провела операции по изъятию из обращения денег с изображением силуэта вождя и введению в обращение купюр Российского банка образца 1993 года. По имеющемуся соглашению России с государствами, входящими в рублевую зону, Россия обязана была уведомить своих коллег за шесть месяцев о проведении такой операции. В обращении остались расчетные билеты национального банка ("зайцы"). Финансовая система республики была сломана. Экономика государства, рассчитанная в основном на российского потребителя, стала резко падать. За два года правительство Беларуси практически не сделало ничего по переориентации экономики на другие страны, не был создан черноморско-балтийский экономический союз, на чем настаивала оппозиция, не решался вопрос о строительстве нефтяного коллектора Украина—Беларусь—Прибалтика по приему нефти с Ближнего Востока.

Отметим, что Беларусь одна в течение семи лет вынуждена преодолевать последствия чернобыльской аварии, когда 70% всех радиоактивных излучений выпало на ее территорию. Радиоактивному загрязнению подверглась четверть территории республики. На ликвидацию последствий Чернобыля республика ежегодно расходует 20—25% национального бюджета. В то же время Беларусь — самое милитаризованное государство в мире: в 1991 году на 1000 человек населения республики приходилось 43 военнослужащих.

Многократного повышения цен в 1993 году на российские энергоносители Беларусь не выдержала: не хватило ни мяса, ни других сельхозпродуктов, поставляемых Россией по дешевым ценам. Ряд предприятий остановился, многие перешли на частичную работу. Отсутствие собственной политики, коррупция высших эшелонов власти привели к краху финансовой и экономической системы республики. Инфляция достигла 50% в месяц, курс "зайца" по отношению к рублю упал до соотношения 1 к 4. Правительство Кебича повело страну по дороге в никуда. Стремясь подольше задержаться у власти, парламентом коммунистического призыва были сначала отправлены в отставку два силовых министра (внутренних дел и госбезопасности), а затем и председатель Верховного Совета С.С.Шушкевич, запрещена деятельность БЗВ ("Беларускага згуртавання вайскоўцаў")...

Стремление правительства Кебича уйти от ответственности за бездеятельность, коррупцию прикрывается теперь вхождением в единую рублевую зону с Россией. Тем самым переложена ответственность на правительство России, а все материальные затраты — на российского налогоплательщика. Однако вливаний России в существующую экономику Беларуси, учитывая состав ее нынешнего правительства, надолго не хватит — все будет растранжирено и разворовано.

(Печатается с небольшими сокращениями)

ЗАМЕЖЖА

"ІТАР-ТАСС" "ІНТЭРФАКС" "НАРОДНАЯ ГАЗЕТА"

Навіны з Ізраіля

"Акно" для арыентацыі

Урачы тэль-авіўскага цэнтра імя Эліяса Суракскі распрацавалі "штучныя вокны" для прадухілення страты арыентацыі ў пацыентаў у слаба асветленых, без вокнаў боксах інтэнсіўнай тэрапіі.

У сусветнай медыцынскай практыцы вядомы спробы вырашэння гэтай праблемы шляхам устаноўкі ў боксах спецыяльных відавых панэлей, напрыклад, з адлюстраваннем ляснога ўзгорка. Часам пры дапамозе таймера змяняецца асвятленне відавых панэлей, імітуючы змену часу сутак. Аднак ізраільскія медыкі лічаць, што гэтым пастаральным пейзажам не хапае дынамічнага вымярэння. Яны вырашылі ажывіць абстаноўку, што акружае пацыентаў, больш натуральным і эфектыўным спосабам. На даху бальніцы ўстаноўлена відэакамера, якая вядзе круглasутачную здымку ўсяго, што адбываецца на ўваходзе ў будынак і на суседніх вуліцах. Потым усё гэта праецыруецца на маніторы экран за двайным шклом, умантаваным у сцяну паміж суседнімі боксамі ў выглядзе акна. Дзякуючы гэтаму, пацыенты маюць інфармацыю аб часе сутак і, больш таго, у іх паяўляецца крыніца стымуляцыі і сувязі з навакольным светам.

Адпачаткі пальцаў на ўсе выпадкі жыцця

Для большасці людзей устанавіць асобу па адпачатках пальцаў — значыць злавіць злачынцу. Адна з ізраільскіх фірм распрацавала па гэтаму метаду сістэму бяспекі, якая гарантуе шырокі дыяпазон прымянення адпачаткаў.

Інфармацыя, атрыманая шляхам іх зняцця, можа быць занесена ў "банк" ці на асобную картку. Калі чалавеку трэба ідэнтыфікаваць сябе пры дапамозе гэтай карткі, дастаткова дакрануцца да ўстройства, якое счытвае адпачатак, каб вызначыць, ці адпавядае ён адпачатку на картцы, і тым самым беспамылкова ўстанавіць асобу. Такая тэхналогія можа быць выкарыстана ў аўтаматычных касавых апаратах, у банках і для індывідуальных сейфаў. Адна з версій гэтай сістэмы можа прымяняцца ў персанальных камп'ютэрах для аўтарызацыі банкаўскіх аперацый і ў гандлі — для ідэнтыфікацыі асобы прад'яўніка крэдытнай карткі.

Белінфарм.

Возможно, бывших руководителей вильнюсского ОМОНа будут судить заочно

Верховный суд Литвы принял решение обратиться в Конституционный суд республики с тем, чтобы он принял решение, могут ли быть судимы заочно скрывающиеся в России руководители вильнюсского ОМОНа Болеслав Макутынович и Владимир Развадов.

Б.Макутынович и В.Развадов обвиняются в том, что они накануне трагических январских событий 1991 года в Вильнюсе преступным путем завладели большим количеством принадлежавшего структурам МВД Литвы огнестрельного оружия и боеприпасов, а также зданием Академии полиции, содействовали захвату Литовского радио и телевидения, Вильнюсской телебашни и ряда других зданий, совершали нападения на литовские пограничные заставы.

Уголовное дело на бывших сотрудников вильнюсского ОМОНа было завершено и передано в Верховный суд Литвы осенью 1993 года. Однако его рассмотрение откладывалось из-за того, что несмотря на многократные обращения в Генеральную прокуратуру и к руководству России, обвиняемые до сих пор не выданы Литве. Поэтому Конституционный суд должен определить, будут ли нарушены права обвиняемых на защиту, если их уголовное дело суд будет рассматривать без участия обвиняемых.

ЕСЛИ АУКНЕТСЯ, КТО-НИБУДЬ ОТКЛИКНЕТСЯ

Десятка самых распространенных языков мира (количество человек, считающих данный язык родным)



Наступит день, когда Париж окажется всего в двух часах пути от Лондона

Как с точки зрения проекта, так и его осуществления, туннель под Ла-Маншем, безусловно, является стройкой века. Прокладка двух железнодорожных путей потребовала настоящих научных открытий. По этим путям в обе стороны будут курсировать поезда "Шаттл", в чью задачу входит перевозка легковых автомобилей, автобусов и грузовиков, а также пассажирские поезда прямого сообщения. Между двумя путями проложен третий, служебный, соединенный с основными через каждые 375 метров.

Запасной путь служит одновременно для охраны, обеспечения доступа персонала к оборудованию и для вентиляции всего сооружения. Кроме того, служебный туннель устраняет эффект компрессии воздуха, возникающий при движении поезда. Со временем поездка по туннелю из Кале до Фолкстона потребует всего тридцать пять минут вместо полутора часов, если ехать, как сейчас, на пароме. Поезда будут проходить все расстояние со средней скоростью 86 км в час, а на отдельных участках развивать скорость до 130 км в час. Впоследствии до двадцати пассажирских и грузовых поездов в час будет циркулировать в обоих направлениях. К 2003 году Евротуннель рассчитывает довести объем среднегодовых перевозок до 44 миллионов пассажиров и 26 миллионов тонн грузов.

Стоимость туннеля вполне соответствует масштабам выполненных работ. С момента составления первой сметы расходов и до дня вручения строителями ключей представителям Евротуннеля, получившего концессию до 2042 года, изначальная стоимость, определенная в размере 48 миллиардов франков, значительно выросла. Необходимые средства были собраны по всему миру среди 630 000 частных акционеров и 220 банков, финансирующих проект. По последним подсчетам, окончательная стоимость строительства оценивается приблизительно в 100 млрд. франков. Одна из причин такого удорожания заключается в необходимости технических изменений в процессе работ и в постоянно накапливавшемся отставании от графика. В конечном счете, туннель был закончен с опозданием более чем на год. Задержки, однако, были вызваны причинами не только сугубо технического или финансового характера. По правде говоря, историческая встреча французов и англичан произошла не по велению сердца. Соперничество особенно обострилось, когда речь пошла об оборудовании. Один пример: количество указателей движения, пожарных гидрантов, электрических розеток было удвоено и одну половину пометили маркой "Франция", а другую — "Великобритания". Для коммерческого успеха проекта участие Великобритании имеет основополагающее значение. Это ее жители должны составить большую часть ежегодного потока в 14 млн. пассажиров на первом этапе работы туннеля. В то же время, опросы, проведенные по ту сторону Ла-Манша, показывают, что сейчас более чем каждый второй британец не расположен к тому, чтобы пользоваться новой дорогой по причинам психологического характера: в первую очередь боязни затоплений и крушений поездов. Тем не менее страхи должны постепенно развеяться после использования туннеля для коммерческих перевозок в 1994 году. Затем туннель может начать окупать капиталовложения. Наступит день, когда Париж окажется всего в двух часах пути от Лондона. Но это произойдет не раньше 2002 года, а пока сверхскоростной поезд домчит вас до Фолкстона.

Туннель в цифрах

Три железнодорожные линии, соединившие Великобританию с континентом, были прорыты 11 проходческими машинами, работавшими с 29 ноября 1987 г. по 28 июня 1991 г. Каждый из путей имеет 7,60 м в диаметре. Их длина — 50,5 км, 37 из которых проходят под водой. Служебный туннель диаметром, 4,80 м, соединен с остальными через каждые 375 м. Он, в частности, обеспечивает вентиляцию всего сооружения путем нагнетания до 143 кубометров свежего воздуха в секунду. С французской стороны в процессе проходческих работ было вынуто 11 млн. кубометров грунта. Для обеспечения работы пассажирских поездов Евротуннель задействует 38 электровозов, 252 вагона для автомобилей с пассажирами и 228 вагонов для грузового транспорта. Туннель под Ла-Маншем будет самой нагруженной железнодорожной трассой в мире общей протяженностью 200 км. Поездка в одну сторону для пассажира в легковом автомобиле обойдется в сумму от 1 900 франков (316 долларов США) в зимнее время до 2 800 франков (466 долларов США) в некоторые летние выходные дни.

Хлеб для сварлівых

Швейцарскія медыкі выявілі дзіўны факт.

Паводле аналізаў крыві 266 пацыентак яны даказалі, што дрэнны характар хатніх гаспадынь ва ўзросце ад 35 да 50 гадоў знаходзіцца ў прамой сувязі з набыццём паўфабрыкатаў і гатовых страў еўрапейскай кухні ў рэстаранах і кафэ. У такой страве надзвычай мала вітамінаў групы B. У жанчын пачынаюцца наплывы кепскіх настрояў, адсутнічае сон, мігрэнь. Свае неўрозы яны спаганяюць на членах сям'і. Кволаму жаночаму арганізму патрабуецца шмат спецыфічных гармонаў, для сінтэзу якіх і патрэбны вітаміны.

Дарэчы, зазначае часопіс "Цуды і прыгоды", народная медыцына даўно гэта ведала. Для лячэння "сварлівых баб" заўсёды рэкамендаваліся хлеб з вотруб'ем, тварог, сырая агародніна і супы без працяглай цеплавой апрацоўкі, г.зн. вітамізаваныя стравы.

Ядовитый колодец

В критической ситуации оказалось фермерское хозяйство Г.Хайбуллина, расположенное в Елизовском районе Камчатской области: крестьянина разорил вырытый им колодец.

Сначала начал умирать молодняк — телята, поросята. Затем произошел массовый падеж взрослых животных. Всего погибло 45 голов крупного рогатого скота, 30 свиней, 350 кур. Общий ущерб — 48 миллионов рублей. Ветврач установил, что причина падежа — отравление, посоветовав сдать воду из колодца на анализ. Выяснилось, что в ней содержится широкий спектр ядовитых веществ и почти все элементы таблицы Менделеева.

Тайну ядовитого колодца приоткрыли военные. В районе расположения фермы лет пятьдесят назад были захоронены то ли химические снаряды, то ли армейские ядохимикаты. Видимо, на такой могильник и пришелся сруб колодца.

У прыбіральшчыцы па конкурсу

Чым можа прыцягнуць цудоўную палавіну ніжагародцаў прафесія начной прыбіральшчыцы? Ды яшчэ ў кінатэатры? Хутчэй за ўсё, магічнае слова "казіно". Менавіта з ім асацыіруюцца ў некаторых мілых дам рэспектабельныя бізнесмены, якія кідаюць мільёны паміж двума глыткамі шампанскага і якія ўмеюць пазнаваць "золушек", нават калі ў іх венік у руках. Ва ўсялякім выпадку, на конкурсны адбор, які моцна нагадвае конкурсы прыгажосці, з'явіліся некалькі дзесяткаў пекных прэтэндэнтак. Усе хацелі спадабацца і атрымаць запаветнае месца, і ніводная не пацікавілася зарплатай. "Працую ў казіно" — гэта гучыць з гонарам. А кім — ужо непатрэбныя падрабязнасці...

"Труд".

"Экстази". Наркоманы в экстазе, полиция — в шоке

"Кадилак", "Космик-спейс", "Мэджик-уок" — все эти звучные названия являются синонимами "Экстази" — малопонятного для непосвященных слова, которое, однако, хорошо знакомо завсегдатаям многочисленных "технодискотек" в крупных городах ФРГ. Оно имеет два значения: во-первых, "экстаз", которого посетители дискотек достигают под бешеные ритмы мощных музыкальных установок и мерцающий свет лазеров, а во-вторых, так называется небольшая таблетка, которая на языке химиков имеет и другое название: три-квадро-метилдиоксидметамфитамин. Эта безобидная на вид таблетка, с помощью которой любители острых ощущений добиваются вожделенного состояния отрешенности, является сейчас самым распространенным видом синтетических наркотиков не только в крупных городах Германии, но и во всем западном мире. "Синтетических" потому, что производятся они в химических лабораториях на основе веществ, не существующих в чистом виде в природе.

Впервые "Экстази" был выпущен на рынок немецкой фармацевтической фирмой "Мерк" в 1914 году как средство, повышающее аппетит, но не нашел сбыта и был забыт на долгие десятилетия. "Второе рождение" этот наркотик пережил в середине 80-х годов и получил широкое распространение, особенно в "технодискотеках".

"Экстази" редко употребляется наркоманами в чистом виде, он служит важнейшей составной частью так называемых психо-коктейлей, которыми накачиваются посетители "технодискотек": одна таблетка "Экстази" — для настроения, понюшка "Спиид" — для раскрепощения и щепотка ЛСД — для фантазии. Более состоятельные потребители охотно заменяют "Спиид" на кокаин.

Точное число "синтетических" наркоманов в ФРГ не знает сейчас никто. Последние данные на этот счет датируются 1991 годом, когда в результате опроса общественного мнения социологи выявили, что в Западной Германии опыт употребления амфитаминов и галлюциногенов имели почти полмиллиона граждан в возрасте от 12 до 39 лет. По данным еженедельника "Цайт", количество синтетических наркотиков, конфискованных немецкой полицией, увеличилось с 16 кг в 1982 до 105 кг в 1992 году. Берлинский социолог Хельмут Аренс, исходя из примерного числа постоянных посетителей дискотек, предполагает, что в столице объединенной Германии "Экстази" регулярно употребляют около 3000 молодых людей и подростков и их число неуклонно растет. Две трети наркоманов — мужчины, из которых 30 процентов живут в восточной части Берлина.

Причины, которые толкают людей на поиски забвения в "Экстази" и заставляют их платить по 50 марок за таблетку, самые разные. В восточных землях — это, в первую очередь, сложности с адаптацией к политическим и социальным изменениям, происшедшим на территории бывшей ГДР, и страх перед будущим, а в западных — скука и отчужденность индустриального общества. Социологи называют "Экстази" "наркотиком 90-х годов", который дает измученным одиночеством и повседневными проблемами людям чувство "счастья и любви к окружающим". Сами наркоманы говорят, что таблетки "стимулируют их чувства и мысли, пробуждают интерес к жизни и облегчают контакты с окружающими".

Впервые имидж "Экстази" как панацеи от социального разочарования был подмочен несколько лет назад в Великобритании, где от его воздействия погибли 12 человек. В ФРГ в прошлом году был также отмечен первый летальный исход. В переполненных дискотеках температура тела наркоманов, находящихся под воздействием "Экстази", повышается до 41 градуса в результате перестимуляции головного мозга, мышц и нервной системы. Некоторые любители принимают за раз до пяти таблеток, что приводит в ужас фармацевтов: "Удивительно, что они в таком состоянии еще способны танцевать". Такие дозы и многочасовые резкие движения приводят к сильному обезвоживанию организма.

Для того чтобы восстановить потерю влаги, танцоры вынуждены много пить, а как раз этого-то многие посетители дискотек, особенно подростки, и не могут позволить себе из-за астрономических цен на прохладительные напитки. Многие владельцы "технодискотек" специально перекрывают краны с водой в туалетах, чтобы заставить жаждущих покупать напитки в барах.

Однако обезвоживание организма — это лишь одна из опасностей, таящихся в "Экстази". Как и любой другой "легкий" наркотик, он является лишь первой ступенькой вниз. В Германии наблюдается четкая тенденция перехода "технотанцоров" на более сильные средства, в частности "Спиид", кокаин и "Крэк". Но даже если наркоман сохранит верность "Экстази", исход пагубного пристрастия, в лучшем случае, — койка в психиатрической больнице.

Регулярное употребление небольших доз "Экстази" вызывает у наркоманов снижение активности, полового влечения, бессонницу, депрессивное состояние. Регулярной статистики по данной проблеме в ФРГ до сих пор нет. Врачи, как и сами наркоманы, слишком мало еще знают об "Экстази", хотя с 1 августа 1986 года он был включен в список наркотических средств, свободное обращение которых в стране запрещено законом.

Быстрее всех на появление в Германии нового наркотика отреагировали полицейские. В 1986 году в ведомстве по уголовным делам земли Баден-Вюртемберг был создан первый в Европе отдел по борьбе с распространением синтетических наркотиков.

Пока, правда, они не так широко распространены в ФРГ, как героин, кокаин и гашиш, однако в течение последних лет наблюдается стабильный рост их потребления на 10—15 процентов в год. Особенно большим спросом пользуется сейчас ЛСД, три различных варианта "Экстази" и амфитамины. В 1992 году количество конфискованных полицией синтетических наркотиков впервые перевалило за 100 килограммов.

Впервые гигантские масштабы промышленного изготовления "Экстази", которые привели в замешательство даже экспертов федерального ведомства по уголовным делам, вскрылись в ходе так называемого рижского дела. В декабре 1992 года сотрудники отдела по борьбе с распространением наркотиков этого ведомства задержали прибывший в Германию из Риги грузовик, перевозивший, согласно путевым документам, 3,2 тонны таблеток против гриппа. Однако проверка показала, что эти "лекарства" оказались МДА (один из многочисленных вариантов "Экстази").

Изумление полицейских вызвало не только количество наркотиков, но и отлично налаженная система их производства, транспортировки и продажи. Организаторами и руководителями производства на, к слову сказать, государственном фармацевтическом комбинате были граждане Латвии. За технологический процесс отвечали химики из Словакии. Транспортировку продукции осуществляла голландская фирма, а продавалась она в странах Бенилюкса, Швеции и Великобритании. И, наконец, самое современное оборудование, на котором штамповались таблетки "Экстази", было поставлено в Ригу немецкими фирмами. Днем, как выяснилось в ходе следствия, латвийское предприятие выпускало обычные лекарства, используя при этом старое оборудование, а по ночам запускались современные западные линии, с которых сходили наркотики.

И тем не менее даже рижское дело, которое заставило впервые заговорить о причастности организованной преступности к производству синтетических наркотиков, не смогло изменить скептического отношения многих руководителей правоохранительных органов к данной проблеме. Они и сегодня считают, что главную опасность представляют "традиционные" наркотики: героин, кокаин и гашиш. А "Экстази" — это пока несерьезно. Тем более что многие виды синтетических наркотиков, например "Пи-Си-Пи" (его еще называют "Энджел Даст"), фентанил и "Крэк", которые заполонили США, в Европе особенным спросом не пользуются.

Действительно, "синтетические" наркоманы Старого света предпочитают "Экстази" и амфитамины, которые производятся главным образом в Польше, Латвии, ФРГ и Нидерландах. Во многом это объясняется тем, что для изготовления "Экстази" используется не дорогостоящее натуральное сырье из далеких стран, а безобидные химикаты, которые может получить любой разбирающийся в химии человек. Самым распространенным исходным веществом является фенилацетон, который широко применяется во многих отраслях промышленности и в то же время является важнейшей составной частью амфитаминов.

Именно доступность химикатов и затрудняет работу германской полиции по пресечению и предотвращению производства синтетических наркотиков. Любая фармацевтическая фирма может незаметно использовать некоторую часть из сотен тонн химических веществ, ежегодно необходимых ей для обычного производства, на изготовление амфитаминов. Выследить этих алхимиков практически невозможно.

Геннадий ТЕМНЕНКОВ.

Народная газета

Мы жывём на адной планеце

Разам за бяз'ядзерны свет

Міжнародны марш за бяз'ядзерны свет, які пройдзе па Еўропе і працягнецца 10 месяцаў, у Беларусі стартуе 9 жніўня 1995 года. Аб гэтым паведамілі члены беларускага аргкамітэта па яго правядзенню.

Як стала вядома, ужо сёлета ў рэспубліцы плануецца правесці некалькі мерапрыемстваў, што таксама будуць прымеркаваны да гэтай грандыёзнай акцыі. І галоўнае з іх — пробны міні-марш, які пройдзе па тым жа маршруце, што і асноўны. Адбудуцца таксама грамадзянскія паніхіды ў сувязі з 50-годдзем выпрабавання першай атамнай бомбы. Чакаецца, што спецыяльна для ўдзелу ў іх у Беларусь прыедуць людзі, якія пацярпелі ад вынікаў ядзерных выпрабаванняў у Хірасіме, Нагасакі і Семіпалацінску.

Дарэчы, ужо адгукнуліся і першыя беларускія прадпрыемствы, якія выказалі жаданне прыняць удзел у маршы ў якасці спонсараў. Свой уклад у грандыёзную акцыю гатовы ўнесці і дзеячы мастацтва рэспублікі.

г.Мінск.

Белінфарм.

Хачу сказаць

Бараніць свае амбіцыі ці гісторыю беларускага народа?

Тыя падручнікі па гісторыі Беларусі, якімі мы з вучнямі сталі карыстацца ў гэтым навучальным годзе, павінны існаваць толькі на пераходны перыяд і ў хуткім часе перапрацаваны. Недахопаў у іх шмат (пісаліся ў кароткі тэрмін): аднабаковае асвятленне падзей, выказваюцца часам спрэчныя думкі, перагружаны дробнымі фактамі, недакладная мова (у дадатак і вучні яшчэ дрэнна валодаюць ёй). Адчуваецца, што пісаліся падручнікі без удзелу настаўнікаў-практыкаў. Але добра ўжо тое, што хоць такія з'явіліся. Канешне, лягчэй іх крытыкаваць, як гэта робяць гісторыкі мінскага клуба гістарычных ведаў, якія самі не прымалі ўдзелу ў стварэнні падручніка, затое абзываюць яго (як і першы том Энцыклапедыі гісторыі Беларусі) бэнэфаўскім.

Мне давялося выпадкова быць "удзельнікам" стварэння клуба. Па запрашэнню свайго калегі я трапіў на першае пасяджэнне, дзе атрымаў пасведчанне, якое сам запоўніў, і аўтаматычна стаў, як і ўсе, дэлегатам (ад каго?) устаноўчай канферэнцыі, на якую трапілі ці сабраліся ў асноўным гісторыкі "старой гвардыі" з вучонымі званнямі і пасадамі ад былой наменклатуры. Іншых туды, на жаль, не запрасілі. Мэтай стварэння клуба павінна была стаць барацьба з бэнэфаўцамі, "фальсіфікатарамі", "экстрэмістамі", "нацыяналістамі", нават "фашыстамі" (знаёмыя ярлыкі).

Праз некаторы час я зноў трапіў на пасяджэнне клуба, дзе абяцалася пачуць нешта новае. Але праз паўгадзіны не вытрымаў і збег...

Чуў, што гісторыкі клуба збіраюцца напісаць новы падручнік і дамагчыся забароны таго, які існуе зараз. Хацелася б ведаць, што яны прапануюць? Зноў "бальшавіцкую ісціну"? А можа, не трэба ставіць настаўнікаў у яшчэ больш цяжкае становішча, а лепш сесці гісторыкам усіх напрамкаў і, не вешаючы адзін на другога ярлыкі, сумесна папрацаваць над удасканаленнем падручнікаў? Бо яны ж пішуцца для дзяцей — нашай будучыні. Дзеці павінны ведаць праўду аб сваёй мінуўшчыне.

Ігар БЫЧАНОК,
настаўнік гісторыі СШ N 90
г.Мінска.

Адраджэнне

Уся старажытная Беларусь

Веданне свайго мінулага, пісалі некалі класікі, ёсць прыкмета цывілізаванасці. А калі гэтыя веды ўвасоблены яшчэ ў спецыяльным энцыклапедычным выданні, то гэтая рыса становіцца здабыткам дзяржавы, усёй нацыі.

Выдавецтва "Беларуская Энцыклапедыя" выпусціла ў свет вялікую, і ў прамым, і ў пераносным сэнсе гэтага слова, кнігу "Археалогія і нумізматыка Беларусі". Аб'ём выдання — 702 старонкі. Тыраж — 15 тысяч экземпляраў.

Калі не лічыць спецыялізаванага на археалагічнай тэматыцы выдання ў Вялікабрытаніі, выдадзенага накшталт слоўніка, перакладзенага ў скарочаным выглядзе на рускую мову ў 1990 годзе, дык гэта, бадай што, першае такое выданне ў Еўропе. Праўда, з той акалічнасцю, што грунтуецца яно ў асноўным на беларускім матэрыяле, які тым не менш падаецца на шырокім еўрапейскім фоне.

Асобна хацелася б адзначыць змешчаны ў гэтым выданні матэрыял па археалогіі старажытных гарадоў Беларусі, найперш Бярэсця, Менска, Віцебска, Полацка, Навагародка, Гродна, Гомеля, Ваўкавыска, Друцка, Клецка, Слуцка, Мсціслава і інш. Па колькасці гарадоў, ахопленых сёння археалагічным вывучэннем, Беларусь, бадай што, ідзе наперадзе за сваіх усходнеславянскіх суседзяў.

Даволі шмат матэрыялу падаецца пра грашовае абарачэнне на Беларусі,— ад першых манетных скарбаў, знойдзеных на нашай тэрыторыі, і амаль што да грашовых знакаў дня сённяшняга.

Лявон КАЛЯДЗІНСКІ,
кандыдат гістарычных навук.

Жыві і помні

Гэта было пад Баранавічамі

У чэрвені спаўняецца пяцьдзесят гадоў з дня трагічнай смерці тысяч грамадзян Калдычэўскага канцэнтрацыйнага лагера, што знаходзіўся непадалёк ад Баранавіч.

Тут было закатавана 22 тысячы чалавек. Большасць з іх забілі ў лясным урочышчы Патаралец. Створаны ініцыятыўны камітэт, які мяркуе 25 чэрвеня гэтага года наладзіць жалобныя ўрачыстасці, прысвечаныя ахвярам лагера. Ён запрашае ўсіх, хто захаваў памяць аб тых днях і каго раскідаў лёс па ўсёй Беларусі, адгукнуцца і прыняць удзел у мерапрыемстве. Кантактныя тэлефоны ў Мінску: 20-69-13, 55-00-40, 36-45-10.

Іосіф МІХУТА.

г.Мінск.

Погляд фотамастака



Эцюд Марыі ЖЫЛІНСКАЙ.

Дети в беде!

Под знаком "динозавра"

Маргарита ПОЛЕЖАЕВА

— Мама, когда я умру, ты Витальке мои игрушки не отдавай, он всегда первый дерется.

Ворот рубахи у Артема победоносно распахнут. На тоненькой шее нервно пульсирует голубая жилка. Злосчастный Виталька размазывает кровь и слезы по лицу. Первая и последняя в жизни Артема победа над старшим братом...

— Сыночка, ну что же ты такое говоришь, — поздно подоспевшая женщина-тень одной рукой оттирает разбитый Виталькин нос, другой прижимает к себе Артема. — Никогда так больше не говори, слышишь? Ты не умрешь!

В начале весны 1990 года Артем умер.

Мать отказывалась в это поверить даже тогда, когда опустевшую палату обрабатывали формалином и санитарка вынесла пакет с ненужными уже пижамкой и тапочками.

Теперь болезнь, по жестокой своей прихоти, вгрызлась в кровь старшего — Витальки...

Это страшно, когда смерть, руководствуясь непостижимой, чудовищной логикой, простирает свои щупальца к детям. Дети — они ведь для жизни, дети — это сама жизнь.

Когда в декабре 1990 года создавалось республиканское общество "Дети в беде", диагноз лейкемия, по сути, был приговором. "Смертность — 90 процентов", — писалось в отчетах. В онкогематологической клинике иногда за день умирало по пять человек. Извечные сложности с медикаментами, допотопная аппаратура. Молодые специалисты отказывались идти на тяжелую, лишенную перспектив работу: невыносимо сознавать, что итог твоего труда один — гибель ребенка. Кто знает, каково бы было состояние этой области медицины на сегодняшний день, не сплотись врачи и родители больных детей в единое движение по борьбе с детским раком.

Начиналось общество "Дети в беде" в условиях сложных и унизительных. Просили о помощи и у государственных, и у коммерческих структур, получали ответы типа: "Вашим детям уже все равно ничто не поможет", но вновь просили, уговаривали, убеждали. Деньги все-таки собрали и все в том же 1990 году впервые съездили за границу — в Германию. Наши клиницисты были потрясены — оказалось, что болезнь поддается лечению! За рубежом, где есть качественное оборудование, медикаменты, 85 процентов детей выживают!

Мир не без добрых людей. Из Австрии, Франции, Германии начала поступать гуманитарная помощь. Врачи, получив возможность работать, вздохнули свободнее. За три года произошло немыслимое: 67,1 процента детей с онкогематологическими заболеваниями выживают. Но рак — болезнь коварная. У выжившего ребенка в любое время может возникнуть рецидив. Поэтому после болезни необходим курс оздоровительной терапии. Общество "Дети в беде", состоящее исключительно из медицинских работников и родителей больных детей (холодок вдоль спины от уточнения: некоторые члены общества своих детей уже похоронили...), вывозит ребят на отдых за границу. К сожалению, не так много, как требуется.

"Счастливчиков" отправляют на единственном автобусе-развалюхе, снисходительно именуемом таможенниками "Динозавр". А оздоровление начинается, как правило, с лечения обязательной после такой дороги простуды.

И врачи, и родители живут, как на вулкане. Что будет завтра — неизвестно.

Медикаменты заканчиваются. Денег на их приобретение — нет. В клинике рака щитовидной железы, имеющей самый большой опыт работы в мире(!), скоро не будет возможности делать операции из-за отсутствия элементарных вещей — шовного и перевязочного материала, обезболивающих средств.

А между тем со времени чернобыльского взрыва заболеваемость детей раком щитовидной железы возросла в 79 раз! И, вероятно, еще будет расти. Единственное лечение — радикальное. После удаления щитовидной железы требуется гормональная терапия. Пока клиника держится на гуманитарной помощи из Германии. Но нельзя же рассчитывать на то, что чужая гуманность беспредельна.

Семьи, в которые вторглась болезнь, зачастую бедствуют. Весь семейный бюджет уходит на лекарства, на обеспечение больного ребенка полноценным питанием.

Медицинские работники, мама и папа Виталика и еще две тысячи мам и пап смертельно больных детей — слышите, какое трагическое слово? — смертельно больных детей рассчитывают на поддержку государства, надеются на нашу помощь. Мы все ходим под небом, опаленным чернобыльским взрывом. Мы все дышим отравленным воздухом. Наконец, мы все люди. Мы гуманны. Мы милосердны.

На днях состоялась благотворительная акция в Белгосфилармонии, организованная Белорусским республиканским обществом "Дети в беде". Весь сбор от концерта и все пожертвования пойдут на медикаменты и оборудование. На жизнь.

Валютный счет N 703592 в АКБ "Приорбанк" г. Минска (для долларов код 001, для немецких марок код 048). Расчетный счет N 700517 в АКБ "Приорбанк" г. Минска код 749.

Поможем?

Поэзия — гостья небесная

Саша Новикова... Это имя стоит запомнить

В детстве Саша Новикова хотела стать дрессировщицей или, как отец, журналистом. Закончив школу, поступила на журфак БГУ — кажется, нашла себя...

А может, это только кажется. Сейчас Саша прилежно изучает французский язык, пробует писать стихи по-французски. Занимается живописью. Учится играть на гитаре, поскольку на пианино уже умеет. Вживается в образы на сцене народного театра и мечтает через несколько лет войти в десятку красивейших женщин мира — а для этого существуют аэробика, шейпинг, стретчинг...

О том, какие Саша пишет стихи, судите сами.

Кипарис

Вчера я съела апельсин.
Он пах далеко странно,
где кипарисы листья мнут
под знойным небом голубым.
Вчера я съела апельсин,
и он на вкус был очень сладкий.
На карте есть Египет гладкий.
В Египте город есть большой,
Александрийский он зовется.
Там солнце высоко смеется.
На камнях белых пирамид написано,
что все бренно,
что время пробежит мгновенно,
в созвездиях южных [illegible]
уже [illegible]
Я чувствую [illegible]
Я чувствую, что кипарис
с березой русской не сойдется.
Но город есть, и он зовется
Александрией. Может быть,
Египет надо мной смеется.
А я боюсь [illegible] и солнца,
а я боюсь тебя забыть.
Но город есть, и есть пустыня,
и есть таинственное имя,
и имя это — Кипарис.

[illegible]

Криминальная хроника

Насильник в Гомеле

Опасность может подстерегать не только на улице. В Гомеле неизвестный, угрожая ножом, завел в лифт одного из домов по улице Полесской ученицу 2-го класса, отвез ее на последний этаж и там изнасиловал.

Мак до шприца доведет

В Орше сотрудниками отдела по борьбе с организованной преступностью в своем доме по улице Московской задержан нигде не работающий К. У него обнаружено и изъято 3 килограмма маковой соломки, столько же — кокнара и 11 медицинских шприцев.

"Валютчики" страдают

не только от ужесточения ответственности за свой род занятий, но и от необходимости меры безопасности. Так, в Центральный отдел внутренних дел Минска обратился скупщик валюты, "прописанный" на одном из "пятачков" Комаровского рынка. Не подстраховавшись, он решил заработать на покупке 1100 долларов США у троих незнакомцев. Однако те, угрожая ножом, отняли 22 миллиона "зайчиков", после чего скрылись на машине.

Дмитрий КУРАДОВ,
БелаПАН.

Взгляд изнутри

Как я был участником телевизионной игры "Поле чудес"

Специальный корреспондент "Народной газеты" за игровым барабаном

Василий САРЫЧЕВ

❑

Зуд неожиданно возник прошлой весной. Заявку составил в присест, о кроссворде умолчу, фотографию вложил годичной давности с удавом из проезжего террариума на шее.

"Уважаемое Поле! Свою заявку посылают вам журналист из Бреста такой-то и королевский питон Яша. Первый из нас уже бывал в студии "ВиДа" — прошлым летом на "Теме", посвященной детям из пробирки, где предложил ввести почетный знак для доноров по сперме (если не лень, см. прилагаемую вырезку)..." И так далее. Заявка казалась беспроигрышной, и в попадании за барабан одной из самых популярных передач "Поле чудес" я почти не сомневался. И не ошибся — спустя четыре месяца был приглашен в Москву.

❑

Дешевый номер гостиницы "Останкино" согласно брони (за свой счет). Бутерброд всухомятку. Наконец 15.00 — время общего сбора в вестибюле телецентра.

Народу! Только участников больше тридцати — за два дня будут снимать четыре игры. Держат умные лица. С подарками и большой родней. Что ж я-то сирый!

Восьмой этаж. Глухая комната без окон. Мягкие кресла-вертушки.

— Рассаживайтесь, сейчас редактор программы Наташа Чистякова с вами побеседует.

Точно, она. Девушка, на фоне которой блекли призы, которые она когда-то, при Листьеве, выносила.

— Сарычев Василий из Бреста есть?

Господи-ты, так это ж я. Сразу? Пересаживаюсь к Наташе-редактору, все навостряют уши.

— Здравствуйте, — встречает знакомой по экрану улыбкой.

— Ага.

— Так вы уже здесь на "Теме" были?

Вкратце докладываю, как Листьев учинил мне допрос на теме об изнасиловании, а потом, на генофонде, был крайне недоволен вопросом про еврея с лопатой, который, однако, тоже оказался невырезанным.

— А где ваш питон? — вежливо отсмеявшись, интересуется Наташа. Та-ак, дошли...

— Уполз Яша-то.

— Как уполз?!

— В дверь.

— А соседи? — в Наташиных глазах так много разного, что спешу обратиться к правде: питон был арендованный, на один снимок. Почти физически чувствую в Наташе прилив новой волны интереса, как к любому плуту.

— Понятно... А от машины точно откажетесь?

Это уже относительно последней фразы моего письма — "Прав не имею, от выигранной машины откажусь в пользу достойного человека (на ваше усмотрение)". Киваю, но честным глазам уже, похоже, не очень верят.

❑

И вот день игры. В вестибюле "Останкино" нашу девятку пересчитывают по головам и ведут в гримерную, где уже делают лицо Леониду Якубовичу. Три наши женщины поочередно исполняют партию "Ах, Леонид Аркадьевич!" Нас уже пудрят и чем-то подмазывают.

Леонид Якубович ушел в студию минут за двадцать — разогревать публику. Несколько раз в хорошо изолированную артистическую доносились звуки восторженных масс. Наконец, приходят за первыми душами.

С бильярдистом из Риги Сергеем и магаданской журналисткой Лидией мы двинулись в клетку с тиграми.

Ввиду обилия монтажных "купюр" (вполне обоснованных, съемка длится до двух с половиной часов) о самой игре — подробнее.

Сергей начинает с банкрота. Я кручу чуть удачней, но тема... Геральдика. Как называется остроконечный элемент (изображение прилагалось) на гербах городов, восемь букв. Называю твердый знак, передавая ход убивавшейся своей третьей позицией Лидии. Леонид артистично вытягивает лицо, но в моем жесте больше тактики, нежели джентльменства.

Лида промахивается, Сергей угадывает букву, очередь вновь доходит до меня. Пока вращается барабан, Якубович цитирует из моего письма про Кота, Водолея, "с виду флегму, но в душе порядочную бестию", просит пояснить. Увиливаю объяснением, что словами, мол, не сумею, но в игре, наверное, проявится. Угадываю букву. Еще ход — приз! Зрители требуют, Якубович испытующе смотрит. Даю отказ, сопровождая нахальным комментарием:

— Рано, заберу следующий.

Фраза оказывается вещей и оттого роковой — при монтаже эпизод с призом вырезается.

Удачный ход на "о", таких букв оказывается в слове две. Якубович восторженно об этом объявляет, публика послушно неистовствует, голос режиссера бесстрастно извещает, что идет брак по звуку, надо переснять. Хорошенькое дело! Опять вращать барабан, попасть в "ноль" или "банкрот" и подарить две буквы соседке справа?

Опасения напрасны. После пятнадцатиминутного ожидания в тропиках софитов мне предлагают всего-то еще раз произнести букву. Морщу лоб, называю "о", Якубович играет радостное удивление и делает знак трибуне, от которой требуется восторг — дубль два.

Попадаю в еще одну букву и — спасибо, стройинститут! — называю СТРОПИЛО.

Из второй тройки выживает Андрей Курасов из города ткачих, угадавший чибиса — символ Тобаго. От Андрея узнаю, что отверженным мною призом оказался компьютерный центр.

Расходимся по углам — настраиваться. Третьего нет неприлично долго. Наконец, влетает счастливая Наташа, сотрудница чебоксарского журнала для мужчин.

В финале стою первым. Город из пяти букв, на гербе которого чего-то там качается на волнах. В голове почему-то мелькает Париж. Начинаю с "и" — попадаю! Намечаю в голове схему "а" — "ж" — слово, но тут... Под озадаченный возглас Якубовича "Ай, бестия!" стрелка опять замирает на "призе".

Бестия бестией, но надо срочно решать. А если "ноль" или "банкрот"? А как не Париж? Да и красиво получается: там от приза отказался — второй, как и обещал...

— Будем брать.

— Приз в студию!

Процесс "торговли" кто-то наверняка видел. "Даю пятьдесят тысяч". — "Это много". — "Тридцать". — "Это мало" и т.д.

Играй я не в первой игре, посиди часок среди зрителей — вышел бы на торг куда более подготовленным. Скажем, подметил бы, что следить стоит не только за поднимающим цену Якубовичем, но и за делающим ему из-за боковой камеры знаки директором программы Алексеем Дроновым. Что приз заслуживает внимания либо когда черный чемодан слишком тяжел и вместо Леночки Ивановой его выносит кто-то из мужчин...

А город действительно оказывается Парижем...

❑

На следующий день появляюсь в студии уже в обычной журналистской ипостаси. Этакий фокстерьер при исполнении.

Сначала устраиваюсь среди зрителей, и открывается мне таинство разогрева публики Леонидом Якубовичем. Дважды в день он начинает подготовительную работу со зрителями фразой: "Мужики! Здесь нет вентиляции. Чтобы через две недели у вас не капало в кадре с носа, хочу посоветовать: раздевайтесь все к чертовой матери!"

Набор заготовок ведущего не так велик, но тщательно продуман и потому безотказен.

"Ну вот скажите честно, чего вы сюда пришли? Посмотреть ведущего? Посмеяться? Вр-рете! Вы пришли, чтобы вас показали в телевизоре! И это нормальное желание, поэтому давайте поговорим о том, что надо сделать, чтобы оно осуществилось". Но при всей бесшабашности ведения передачи Якубович тонко чувствует грань, за которой положение участника окажется неловким. Доброжелательность — отличительная особенность сотрудников "Поля". Редактор программы обаятельная Наташа Чистякова — не исключение.

— Наташа, сколько вам лет? — и вскинутые глаза в ответ: ничего себе интервью...

— Не скажу, сколько дадите.

— Прошу прощения, я свин, это вопрос-тест, который вы превосходно выдержали. А теперь действительно вопрос: почему год с лишним назад вы перестали выносить призы?

— Просто мне нравилось работать с Владом, а он ушел.

— А с Леонидом Якубовичем не нравилось?

— Совсем не это, с Листьевым мы друг к другу притерлись, при новом человеке, естественно, пришлось бы менять и что-то из того, что доставляло удовольствие. В общем, ушли тандемом, с экрана, не из передачи — Влад остался руководителем программы, я — редактором.

— Вы потеряли в известности?

— Я не заметила, когда меня перестали узнавать на улице, абсолютно спокойно к этому отношусь. Это даже мешало.

— Насколько знаю, с самой первой передачи вы — хранительница главной тайны...

— Да, моя первоначальная должность называлась редактор-консультант, я придумывала слово, которое требовалось отгадать.

— Наверное, часто домогаются заранее узнать слово или хотя бы тему — родственники, знакомые?

— Бывает.

— И как выходите?

— Не говорю и все.

— Кто у вас родители?

— Физики-ядерщики, работают в МГУ.

— Вы окончательно нашли себя?

— Нет, что вы. Вот журналистика стала притягивать, думаю, получилось бы. Хотя не пробовала.

— Кто все же в программе главное лицо: вы? Якубович? За кем последнее слово, кто на кого может цыкнуть?

— Не цыкает никто. Руководитель программы — Листьев. Мы — Леонид, Леша Дронов, я — каждый хозяин в своем доме.

— И ваш дом — это?..

— Формально я отвечаю за весь текст, идущий в эфир с экрана. Придумываю слово. В монтаже участвую. Отбираю участников.

— Лично вы, не комиссия?

— Из всего потока писем на каждый месяц отбирают 200—300 наиболее интересных и передают мне.

— И что больше весит при отборе — письмо? Кроссворд?..

— Для меня важно, чтобы человек был интересен, оригинален, был личностью. И письмо, и фотография, и кроссворд — все это важные штрихи.

— Кто приходит в студию как зритель?

— Часть пригласительных мы даем предприятию или фирме-спонсору игры, остальные — работники телевидения, может быть, их друзья.

— Идея передачи действительно позаимствована "оттуда"?

— Оттуда, на Западе игра называется "Колесо фортуны". Мы ее несколько модифицировали.

— Упростив до стрелки и барабана. Кто-то, сидя у экрана, наверняка подозревает за этой простотой подвох.

— Никакого китайца внутри барабана нет. И какой смысл нам хитрить?

— Скажите, когда Леонид Якубович предлагает деньги вместо приза, он ориентируется на стоимость? У него есть верхний предел?

— Конечно, есть разумные пределы. Хотя, бывает, заигрывается, но это может случиться с каждым, и никаких разборок внутри программы по этому поводу не происходит.

— Все призы выставляет спонсор?

— Нет, призы наши, приобретенные за "рекламные" деньги.

— Приз кладется в ящик заранее или "по игроку"?

— Разумеется, заранее, это абсолютно не зависит от того, кому он выпал.

— Вам случается в игре за кого-нибудь болеть?

— Болею, отчего не болеть, если человек симпатичный.

— Наташа, вы согласны, что каждая передача имеет свой срок жизни?

— Считаете, пора?.. Сейчас у нас самый высокий рейтинг на телевидении, и пока нас любят, мы будем существовать.

— Кто вас ждет дома после работы?

— Муж и собака.

— Можно по два слова о каждом?

— Мраморный дог, ужасная вредина, уже полтора года все рвет, грызет, таскает.

— Муж?

— Очень хороший человек, я его очень люблю.

❑

Благодарю Наташу за интервью и спешу в гостиницу, где пакуют сумки мои удачливые и неудачливые соратники. Надо попрощаться и обменяться адресами.

Обегаю номера. Всем немножко грустно. Разумеется, никто даже не может предположить, что каждого из нас ожидает дома.

А дома...

Но время течет, и забывается мелькнувшее на экране лицо, и все реже звучит ненавистная шутка про часы, и перестают названивать заботливые вожатые с просьбой "прийти и поделиться впечатлениями".

И слава Богу.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Сёння — Дзень пагранічніка

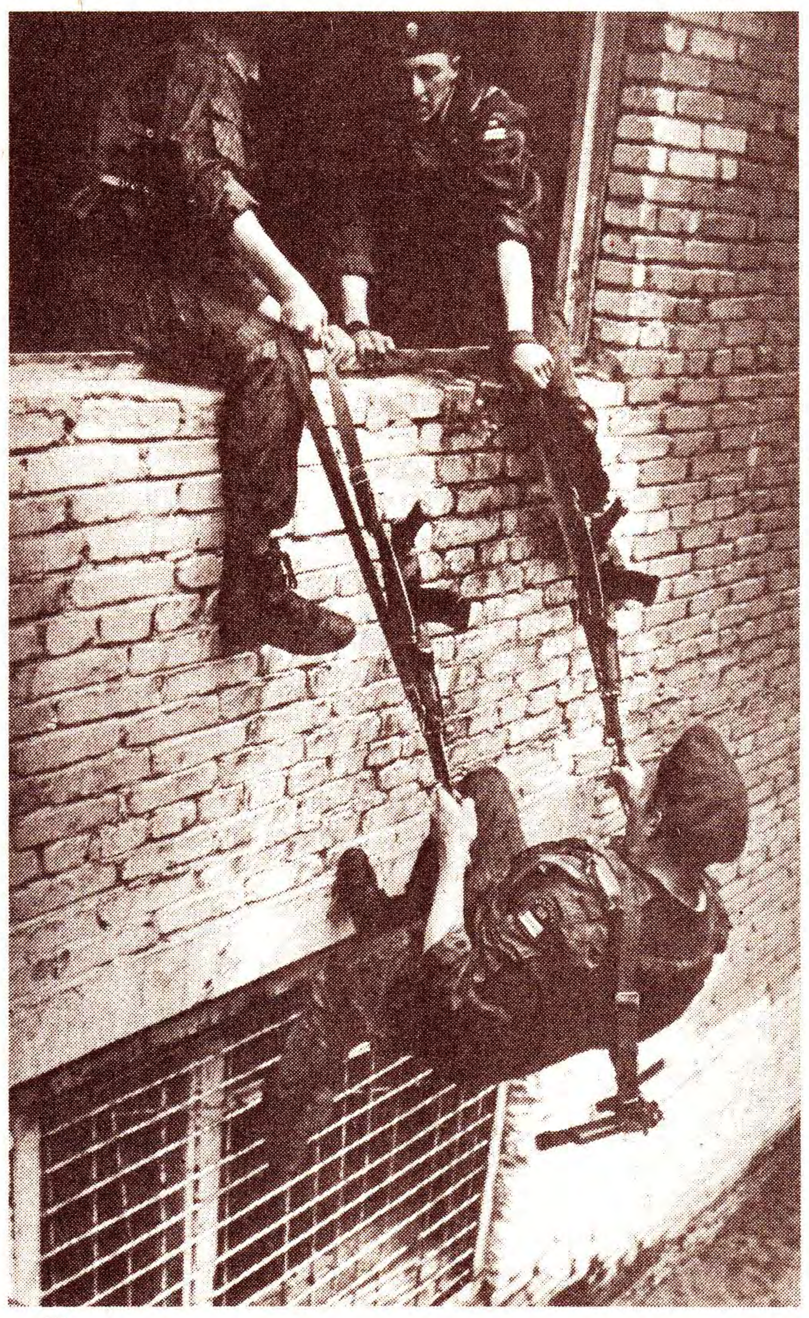
Гэтыя хлопцы могуць усё...

Полацкі пагранічны атрад, утвораны два гады назад, ахоўвае дзяржаўную граніцу Беларусі з Латвіяй і Літвой на тэрыторыі Верхнядзвінскага, Міёрскага, Браслаўскага і Пастаўскага раёнаў. У атрадзе служаць вопытныя афіцэры, адзін з іх — камандзір манеўранай групы Аляксандр Мелехавец, за спінай у якога 18 гадоў службы ў пагранвойсках Закаўказзя, Расіі і Беларусі. Байцы падрыхтаванай ім манеўранай групы могуць у літаральным сэнсе ўсё: весці рукапашны бой, штурмаваць будынкі з паветра пры дапамозе верталёта і з зямлі, абясшкоджваць узброеныя групы.

Фота Віктара ДРАЧОВА.



❑ Штурм будынку з паветра...



❑ ...і з зямлі.



❑ Радавы Віталь Агейчык выхоўвае пагранічных сабак.

А вот у нас был случай...

Пшаніца, якой не было...

Спадзяюся, чытачы зразумеюць, чаму я ажно праз 45 гадоў успомніла гэту гісторыю...

Жылі мы ў невялікай лясной вёсачцы, кіламетраў за трыццаць ад Слуцка. Мела я тады гадоў дзесяць. Час быў галодны, апраналіся мы бедна. Купіць не было за што, таму ездзілі ў горад і мянялі бульбу, дровы або лясныя ягады на сякую-такую вопратку і абутак.

Адзін раз падсадзілі мяне бацькі з кошыкамі суніц на суседскі воз, які ехаў у Слуцк. У канцы вёскі сустракаем бабку Ганну. Тая вядзе на вяроўцы сучку. Старая кажа: "Бадай яна прапала, усіх куранят падушыла і яйкі па гнёздах збірае. Звяліце яе куды далей ды збудзьце, бо тут няма каму яе ні застрэліць, ні ўтапіць".

Прывязалі мы сучку да воза і паехалі на ноч. Недзе паўдарогі было, як здарылася так, што спадарожны воз пераехаў коламі сучку. Ну, здарылася, дык і здарылася, бяды ніякай. Сусед закінуў сучку ў балота, і мы рушылі далей.

На базары парабілі свае справы, тое-сёе прыдбалі і пакацілі дамоў. Толькі прарыпелі колы вазка па вясковай вуліцы, як бабка Ганна тут як тут. І быццам нехта мяне за язык пацягнуў, трэба ж было так пажартаваць: "Баба Ганна, а я вашу сучку на базары змяняла. Вось колькі мне за яе пшаніцы далі". І гарэзліва паляпала па мяху, у які мы напхалі розныя трАнты.

Ганна нічога не сказала, толькі неяк уважліва глянула на нас і шпарка пабегла дадому. Ледзьве я села з бацькамі за стол, як у хату заходзіць старая з пустым мехам пад пахай і кажа: "Ну, давайце дзяліцца пшаніцай. Мне палова і вам палова. О то ж з сучкай нам пашэнціла!.."

Бацькі з суседзямі і смяяліся, і ўсур'ёз угаворвалі старую, што ніхто не мог даць за паганую сучку мех пшаніцы. Але Ганна была няўмольная: "Дзіця не схлусіць, а вы маё адабралі..."

Пайшла яна дадому з лямантам і праклёнамі. А раніцай падкралася да нашай пуні, дзе стаялі жорны, каб прасачыць, ці не мелем мы "яе пшаніцу". І потым што ні дзень заходзіла ў хату, прыглядалася да дзежкі, касавурылася на печ. А колькі абразлівых плётак пускала па вёсцы!

Так у рэшце рэшт дапякла бацьку, што аднойчы ён выграб з кадушкі апошняе жыта і аднёс ёй.

Ганна ўспрыняла гэта як належнае і злавесна-пераможна прарыпела: "Ну што, наеліся маёй пшанічкі? Толькі жыта засталося?"

...Зараз я ўжо сама жанчына сталага ўзросту. Але не дае спакою думка, цяжка на душы, што бабка Ганна так і пайшла на той свет з крыўдай, быццам бы ашукалі яе.

Таму і перад Богам, і перад людзьмі апошні раз хачу сказаць: "Не было тае пшаніцы!" Адна мая віна, што ў дзяцінстве мела востры язычок.

Зінаіда Г.

Пользуйтесь услугами фирменных магазинов!

Решили мы в семействе вложить наличные сбережения в ценную вещь, а конкретно — в ковер. Покупать нам посоветовали на толкучке. Так, мол, дешевле.

Рассовав по внутренним карманам пачки "зубров", я окунулся в водоворот вещевого рынка. Товаров и с той, и с этой стороны ворот уйма. Которые на прилавках не помещаются — те на овощных ящиках, на расстеленных на земле клеенках, на заборе. Ногу поставить негде, плечом не повернуться. Потерся я с полчаса и вижу, что базарная цена ковров лишь чуточку ниже магазинной.

Тут толпа притирает меня к забору, и я почти носом утыкаюсь в длинный пушистый ворс. Висит во всю свою роскошную длину ковер с персидским рисунком. Возле него мужчина и женщина, похоже, супружеская пара. Спрашиваю у хозяев, сколько просят. Женщина отвечает: 1000 "зубров". Я еще раз оцениваю ковер и отмечаю про себя, что это примерно на 200 меньше, чем у иных продавцов. Но как опытный покупатель начинаю торговаться.

Женщина цену не сбавляет, стоит на своем. Тут мужчина, который до этого поглядывал на меня ободряюще, отводит супругу в сторону и начинает вполголоса, но явно раздраженно что-то ей выговаривать. До меня доносится: "До осто... мне все. Позавчера стояли, вчера стояли... Сейчас завожу машину и уезжаю, а ты добирайся потом как хочешь..." Догадываюсь: идет супружеская свара из-за продажной цены.

Торг наш продолжается, и наконец женщина крайне недовольно соглашается на цифре 800. Пересчитав деньги, супруги уходят, а я начинаю сворачивать ковер. Поскольку он висит перекинутым через забор, то делать это не совсем удобно, но наконец процесс пошел. И тут из-за забора слышится угрожающий возглас:

— Эй! Ты чего там тянешь!

Я спокойно:

— Свой ковер.

— Чей ковер?!!

Через забор барсом перелетает какой-то мужик и чуть ли не зубами хватает меня за загривок...

У настоящего владельца ковра я потом любопытства ради спросил цену. Оказалось, ровно в два раза больше, чем взяли с меня мошенники. Ну и на том им спасибо...

Товарищи, приобретая ценные вещи, пользуйтесь услугами фирменных магазинов!

Станислав АСТАШЕВИЧ.

п.Правдинский Пуховичского района.

Ведущий рубрики Сергей КРАПИВИН.

Шахматы

Из творчества читателей

Ю.Климовский



Белые: Kpc1, Фh5, п. d3 (4).

Черные: Kpc3, п. c4 (2).

Мат в 2 хода.

Предлагаем вниманию читателей двухходовую миниатюру молодого составителя из Лунинца Юрия Климовского. Свои решения присылайте по адресу: 220013, Минск, ул. Б.Хмельницкого, 10а, редакция "Народной газеты", "Шахматы".

Проверьте ответы

Задача Д.Каноника (опубликована 3.03): **1.Kg!** Задачу следует решать в соответствии с записью под диаграммой.

Двухходовка А.Петрусенко и А.Савенка ("Народная газета" за 18.03): **1.Фd2!**

Миниатюра Готтшаля (опубликована 29.03): **1.Cf5!**

Этюд И.Бондаря ("Народная газета" за 14.04): **1.a6!** ba 2. Kc3+Kpb4! 3. Kdb1 a5 4. Ka2+Kpa4 5. Kbc3x. Если 2... Kpa5, то 3. Kpb3 и 4. Kc4x.

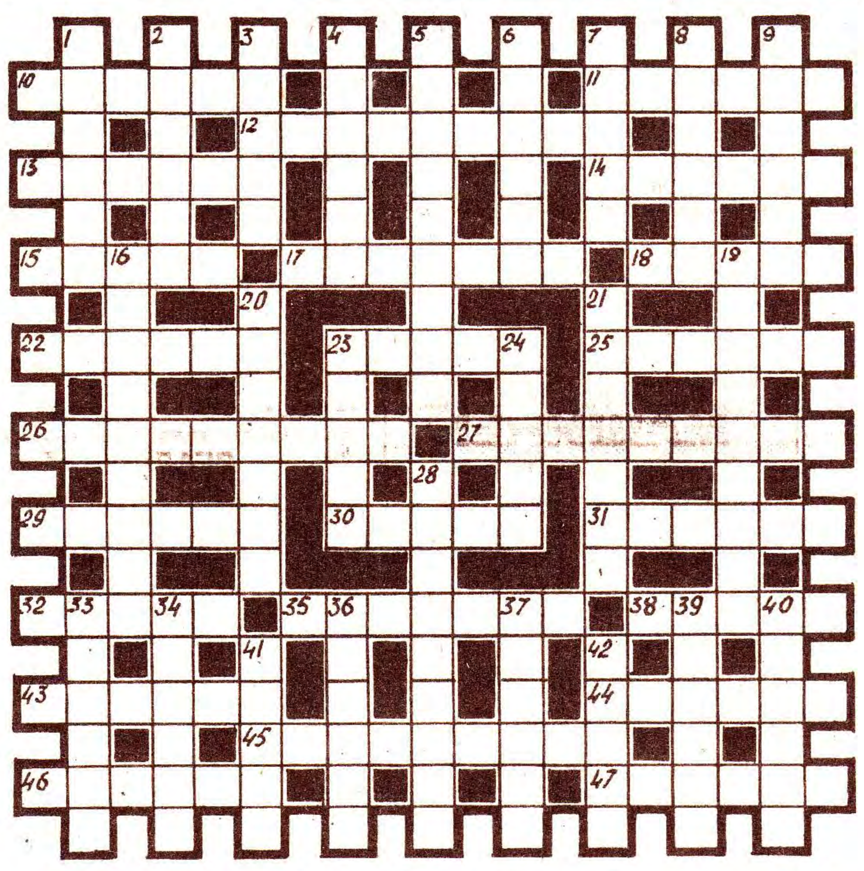
Композиция В.Иванова (опубликована 22.04): **1. h3!** 1... Kpg5 2. Фg4+Kph6 3. Фg6x, 1...Kpg3 2. Фf3+Kph2 3. Фg2x.

Задачи В.Бочая и А.Савенка (опубликованы 6.05): в первой к цели ведет **1.Фh8!** во второй — **1.Фf3!**

Свои решения прислали тт. Лаптев, Василюк (Кобринский р-н), Крук (Дрогичин), Курасевич, Железный (Пружаны), Золочевский (Брест), Волчек, Ясинский (Лидский р-н), Адерейко (Кореличский р-н), Кухаренок (Островецкий р-н), Гиль (Сморгонь), Коновалов (Калинковичи), Прохоренко (Лельчицкий р-н), Антосик (Гомель), Санец (Житковичский р-н), Володькин (Докшицы), Анисько (Новополоцк), Беляев, Пипиньш, Шкурупий, Захаренко (Оршанский р-н), Ларионов (Витебск), Лозин (Бобруйск), Рудков (Быховский р-н), Мирошниченко (Осиповичи), Савицкий (Горки), Москалевич (Копыль), Кравчонок (Мядельский р-н), Якубицкий (Борисовский р-н), Сорока, Бельский (Пуховичский р-н), Казакевич (Смиловичи), Русакевич (Дзержинский р-н), Ахрем, Беркович, Рылько, Дранчук, Капариха, Денисюк, Ализар, Лемутов (Минск).

Кроссворд

А.ОСТРОУХ, г.п.Узда



По горизонтали: 10. Тип рыболовного судна. 11. Штат на Тихоокеанском побережье США. 12. Комплекс наук о возделывании сельскохозяйственных культур. 13. Круглый обтесанный камень, рабочий орган машины для обработки, перемолки злаковых зерен. 14. Русский советский писатель, автор романа "Русский лес". 15. Вступительная часть песни. 17. Сборник стихов Я.Купалы. 18. Хищник семейства псовых, живущий на юге Евразии и севере Африки. 22. Размер книги, листа. 23. Религиозная группа, отколовшаяся от господствующей церкви. 25. Открытая горная выработка. 26. Балет П.И.Чайковского. 27. Река на Аляске. 29. Темный огнеупорный электропроводный химически стойкий минерал. 30. Стремительное нападение на противника. 31. Советский живописец, автор картины "Поединок Пересвета с Челубеем". 32. Французский океанограф, автор популярных книг и фильмов. 35. Драгоценный камень. 38. Денежная единица Франции и некоторых других стран. 43. Летательный аппарат, движущийся под действием реактивной силы. 44. Страница в наборе или в оттиске печатного издания. 45. Столица государства Тонга. 46. Наркотический алкалоид, содержащийся в листьях одноименных тропических растений. 47. Систематическое устное изложение учебного материала, научной, политической темы.

По вертикали: 1. Сорное травянистое растение. 2. Русское книгоиздательское товарищество, существовавшее в Петербурге в 1898—1913 гг., с 1902 г. возглавляемое М.Горьким. 3. Совокупность общеобязательных норм поведения, установленных государством. 4. Оперетта И.Кальмана. 5. Одомашненная певчая птичка. 6. Немецкий писатель, автор романа "Триумфальная арка". 7. Струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент. 8. Город в Северной Италии. 9. Сельскохозяйственное орудие. 16. Видимое изменение положения предмета вследствие перемещения глаза наблюдателя. 19. Морское парусное судно стран Средиземноморья в 13—17 вв. 20. Белорусская актриса театра и кино. 21. Научное сочинение, в котором рассматривается отдельный вопрос или проблема. 23. Длинная распашная верхняя одежда из домотканного сукна у украинцев, русских, белорусов. 24. Крупная морская рыба. 28. Роман-дилогия А.Адамовича. 33. Русский флотоводец 18—19 вв., один из создателей Черноморского флота. 34. Русский народный танец. 36. Дворянский титул в некоторых западноевропейских странах. 37. Распространенное преимущественно в Сибири млекопитающее семейства куньих, ценный объект пушного промысла и звероводства. 39. Организм, вещь или явление, сохранившееся как пережиток минувших эпох. 40. Город в Минской области. 41. Картина или рельеф, предназначенные для украшения определенного участка стены или потолка. 42. Гнев, немилость.

Ответы на кроссворд, опубликованный 21.05.94 г.

По горизонтали: 4.Осока. 5. Антенна. 9. Летоисчисление. 12. Село. 13. Роса. 14. Гранат. 15. Мимоза. 16. Пони. 18. Луна. 19. Кета. 20. Гея. 21. Коса. 25. Бонитировка. 28. Сноп. 29. Анис. 30. Кипарис. 31. Арка. 32. Азия. 33. Губа. 34. Амур.

По вертикали: 1. Геодезия. 2. Горностай. 3. Карналлит. 6. Атлантроп. 7. Антоновка. 8. Резон. 9. Логика. 10. Ералаш. 11. Осень. 17. Семинар. 22. Живица. 23. Корица. 24. Истра. 25. Бочаг. 26. Анчар. 27. Эскиз.

Спросите Юру

На всякий пожарный...

Будут ли уничтожены после проверки подписные листы в поддержку претендентов в кандидаты на президентскую должность? Если этого не произойдет, то может начаться и "охота на ведьм".

А.ЛОКИС.

г.Минск.

Центризбирком установил такую дату — подписные листы уничтожат только через полгода после опубликования сообщения комиссии об утверждении президента Беларуси. Логичный вопрос: почему не сразу после регистрации **кандидатов** в президенты? Получилось бы — выборы впереди, а листов уже нет. Насколько я понял из ответа секретаря Центральной избирательной комиссии Ивана Лихача, такой длительный срок хранения установлен на всякий пожарный —а вдруг кто-то задним числом заподозрит подтасовку...

Белорусский паспорт готов к печати

Юра, у меня друг работает в издательстве "Белорусский Дом печати" и утверждает, что в МВД тебя неправильно информировали насчет даты выпуска белорусского паспорта. Полиграфисты давно готовы, а вот милиция что-то медлит.

Иван ПР-КО.

Минский район.

Спасибо за подсказку. Наведался в издательство, и мне действительно дали даже полистать образец национального паспорта — синего цвета, с золотым тиснением "Погони". Красивый документ — приятно в руки взять. И уж, поверьте мне, по степени защищенности он не уступает лучшим европейским паспортам (дали и в лупу посмотреть, и специальной лампой просветили бумагу — зрелище потрясающее). А затем рассказали, что уже через недельку готовы пустить паспорт на поток. Но вот у милиции действительно пока проблемы — ведь для заполнения паспорта требуется компьютерное оборудование, об остальном я уже писал.

Кого техосмотр "тормознет"?

В июне надо проходить техосмотр. Узнай, на каких неисправностях чаще всего "засыпаются" автолюбители.

Сергей ЕВТУХОВИЧ.

г.Минск.

По словам начальника столичной станции диагностики Александра Русальского, в апреле они проверили 7938 автомобилей и 3386 отправили обратно. Тебя не страшит эта цифра — 42 процента неисправных автомашин? Мне как пешеходу уже не по себе. Тем более что чаще всего вызывают нарекания тормозная система — 22 процента от общего числа неисправностей и рулевое управление — 13,6 процента. Если не успеваешь подготовить автомобиль к назначенной дате, то лучше сделай соответствующую пометку в техпаспорте. Без нее после 31 июля (последний день прохождения техосмотра) схлопочешь штраф. Кстати, стоит техосмотр 12 тысяч рублей — для легкового автомобиля и 6 тысяч рублей — для мотоцикла и прицепа.

Учиться, так во ВГИКе

В этом году я заканчиваю школу и хотела бы поступить во ВГИК или в Высшее театральное училище имени Щепкина при МХАТе. Но берут ли на учебу в эти российские вузы граждан Беларуси?

Лилия СМЕЛЯКОВА.

г.п. Ушачи.

По моей просьбе наш собкор в Москве Леонид Фадеев обзвонил ректораты этих вузов и на всякий случай МГУ. Оказалось, что никаких ограничений по приему на обучение для жителей Беларуси нет. Не взимается и плата за обучение. Только в Щепкинском училище еще не определились: брать с иностранцев деньги или нет. Условия приема остались прежними. Адреса и телефоны следующие:

Всероссийский государственный институт кинематографии

129226, г.Москва, ул. Вильгельма Пика, 3. Телефон 181-38-68.

Высшее театральное училище имени Щепкина

103012, г.Москва, ул.Пушечная, 2/6. Телефон 923-18-80.

Московский государственный университет

117234, г.Москва, Ленинские горы. Телефон 939-10-00.

"Постричься" можно и у косметолога

Природа немного переусердствовала — у меня стали появляться волосы на животе и груди. Я готова отдать любые деньги — только бы избавиться от ненужных волос. Ведь наступает лето, а я не могу появиться на пляже.

Люда С.

г.Могилев.

Боюсь, что тебе придется ехать в Минск. Но ведь ты же готова на любые жертвы? Не так ли? Найдешь улицу Филимонова, дом 55а — это медсанчасть завода имени Вавилова. Здесь временно работают косметологи из городской косметологической лечебницы. Мне пояснили, что тебе надо захватить с собой только деньги да немного потерпеть — эпиляция (удаление волос) чуточку болезненная: надо иголочкой с помощью электротока убить луковицу волоса. Ощущения сопоставимы с укусом комара. Стоимость процедуры зависит от степени "волосатости": 5 минут работы — 3 тысячи рублей. Иногда процедуру повторяют.

Что есть где

Продолжаем печатать адреса пунктов обмена валюты, предоставленные "Агентством Гревцова".

(Начало см. в N 841, 845, 847, 850, 855.)

Коммерческий банк "Поиск"

Город Минск:

ул. Калиновского, 72а;
ул. Куйбышева, 44 (магазин "Горизонт");
ул. Коласа, 50/1 (магазин "Обувь. Ткани");
Городской вал, 8 (фирма "Агрострой");
ул. Первомайская, 24 (магазин "Трикотаж");
Логойский тракт, 31 (магазин "Зеленый Луг");
ул. Сурганова, 76 (ломбард);
пр-т Скорины, 20 (филиал "Энергобанк");
пр-т Скорины, 66 (филиал "Академбанк");
пр-т Скорины, 95 (филиал "Лучбанк");
ул. Ольшевского, 10 (филиал "Бытбанк").

В других городах республики:

г.Брест, ул. Орджоникидзе;
г.Брест, ул. Наганова, 10;
г.Витебск, ул. Офицерская, 6;
г.Гомель, ул. Советская, 126;
г.Гродно, ул. Горького, 72а;
г.Могилев, ул. Пионерская, 48;
г.Борисов, ул. Черняховского, 63;
г.Барановичи, ул. Брестская, 128;
г.Пинск, ул. Ленина, 5;
г.Мядель, пл. Шаранговича (универмаг).

Рубрику ведет Юрий НОЯРОВИЧ.

Вокруг спорта

Билеты на все 52 матча чемпионата мира по футболу 1994 года в США будут распроданы, заявил Гвидо Тоньони, представитель ФИФА по связям с прессой, выступая на сессии союза немецких спортивных журналистов в Бремене. США предоставят в распоряжение участников чемпионата стадионы, вмещающие от 57 до 103 тысяч любителей спорта.

По словам Тоньони, ФИФА уже утвердила квоту для представителей прессы. На чемпионате их будет 5000 человек. 2300 человек будут представлять телевидение, 2200 — органы печати. Фоторепортеров будет пятьсот. Что касается аккредитации частных телерадиокомпаний, то в этом вопросе пока нет ясности.

❑

В 81-й раз пройдут в этом году (2—24 июля) велосипедные гонки "Тур де Франс". Частью трассы станет туннель под Ла-Маншем. А возвращение самолетом из Портсмута в Шербур позволит 180 гонщикам продолжить путь на континенте.

Старт намечен в Лилле, дальше — небольшой заезд в Бельгию. Основные трудности ожидают участников соревнований в горных районах. На эти соревнования общество "Тур де Франс" отобрало 15 команд. Отбор производился по итогам классификации Международного союза велоспорта и по результатам испанских и итальянских гонок.

Борьба развернется за желтую майку лидера в общем зачете по времени, зеленую майку лидера в общем зачете по очкам и белую майку в красный горошек — "горного короля". Гонки с призовым фондом в 11 миллионов франков, 2 миллиона из которых получит победитель, остаются в числе наиболее престижных и притягивают все большее количество велосипедистов.

❑

"Король футбола" Пеле утверждает, что президент бразильской конфедерации футбола — взяточник, сообщает агентство АП. Фирмы "Пеле спортс инк." и "Групо Дорна" (Испания) предложили конфедерации 5 миллионов долларов за телевизионные права на освещение национального чемпионата Бразилии. Однако те были отданы "Глобо" и телестудии "Бандейрантес" лишь за 4 миллиона, сказал Фрейтас, один из адвокатов фирмы Пеле.

❑

Шотландский футболист Иан Фергюсон был, по сообщению агентства Франс Пресс, наказан руководством клуба за то, что получил красную карточку, а ее он "заработал" за то, что... плевался. Однако менеджер клуба "Глазго Рейнджерс" Уолтер Смит отказался говорить о наказании, заявив лишь: "Мы поговорили с Фергюсоном, и инцидент был исчерпан".

Однако ходят слухи, что спортсмена наказали на две месячные зарплаты. Фергюсона удалили с поля после того, как он плюнул в игрока "Данди Юнайтед" Гордона Петрича, который перед этим стукнул Фергюсона локтем в лицо.

❑

На строительство спортивных сооружений в восточной части Берлина бюджетом города на 1994 год предусмотрено более 70 миллионов марок. А весь спортивный бюджет Берлина — 359,1 миллиона марок, что на 15,6 миллиона больше, чем в 1992 году, сообщает агентство ДПА.

❑

Генеральный секретарь УЕФА Герхард Айгнер, сообщает агентство Франс Пресс, предупредил президента мадридского футбольного клуба "Атлетико" Хесуса Хиля, что тому не следует затевать против УЕФА судебного процесса в Швейцарии.

Хиль сказал, что испанский клуб намерен предъявить иск на 10,8 миллиона долларов после того, как УЕФА отклонила просьбу испанской команды переиграть матч второго круга розыгрыша Кубка УЕФА с ОФИ (Греция). Испанцы заявляют, что мяч, пробитый с пенальти, предоставленного грекам и позволившего им пройти в следующий круг, не пересек линии ворот.

Хиль сказал, что представители "Атлетико" поедут в Женеву, чтобы начать там судебный процесс с целью уже не переигровки матча, а возмещения нанесенного клубу ущерба, конечно, прежде всего финансового.

Усміхнёмся з мастаком?





Малюнкі Алега ПАПОВА.

Хочаце — верце, хочаце — не

Знакі задыяка абяцаюць...

... **АВЕНУ** (21 сакавіка — 20 красавіка) — падзенне актыўнасці. Займіцеся паўсядзённымі справамі. Пачатак месяца спрыяльны, каб зарабляць грошы, для работы на зямлі ці здачы экзаменаў — для каго гэта неабходна. 1 чэрвеня магчымы канфлікт з агульнапрынятай мараллю. Авена-студэнта — са сваім выкладчыкам.

Неспрыяльны дзень 1 чэрвеня.

... **ЦЯЛЬЦУ** (21 красавіка — 21 мая) — спрыяльную сітуацыю ў сямейных адносінах, калі вы, зразумела, будзеце адданыя, уважлівыя да сям'і. Настае перыяд актыўных дзеянняў, якія не абыдзецца без канфліктных сітуацый. Будзьце ўважлівыя да свайго здароўя.

... **БЛІЗНЯТАМ** (22 мая — 21 чэрвеня) — шмат дамашніх спраў, пастаўцеся да іх з разуменнем і руплівасцю. Усе справы трэба завяршыць у першай палове месяца, да 12 чэрвеня ўсё будзе больш-менш нармальна.

Неспрыяльныя дні: 1, 2 чэрвеня.

... **РАКУ** (22 чэрвеня — 22 ліпеня) — нядрэнны час. Ракі адчуюць сябе лепш, чым у мінулым месяцы. У першай палове чэрвеня ў іх будзе мноства дзелавых і любоўных кантактаў. 3—4 чэрвеня ўдалы час для заключэння здзелак, заняткаў з дзецьмі.

... **ІЛЬВУ** (23 ліпеня — 23 жніўня) — рамантычныя сустрэчы, перажыванні. Час гэты спрыяльны і для тайнай інтэлектуальнай дзейнасці. Асаблівую ўвагу ўдзяліце дзецям, адносінам у сям'і.

Неспрыяльныя дні: 30 мая, 2, 3, 5 чэрвеня.

... **ДЗЕВЕ** (24 жніўня — 23 верасня) — стабілізацыю становішча. У перыяд да 12 чэрвеня Дзевам трэба заняцца зборам інфармацыі, службовымі справамі або здаць экзамены, апублікаваць свае творы. Асабліва ўдалымі будуць 3—4 чэрвеня.

Неспрыяльны дзень 5 чэрвеня.

... **ШАЛЯМ** (24 верасня — 22 кастрычніка) — перыяд заняткаў па інтарэсах, сяброўскіх сустрэч. Грашовыя справы пасля 5 чэрвеня пойдуць вельмі напружана.

Неспрыяльныя дні: 1, 2 чэрвеня.

... **СКАРПІЁНУ** (23 кастрычніка — 21 лістапада) — напружаны перыяд барацьбы з сапернікамі, магчыма і перамога над імі. У цэлым перыяд спрыяльны. У пачатку месяца сітуацыя няўстойлівая, асабліва ў вучобе і бізнесе.

Неспрыяльныя дні: 3, 4 чэрвеня.

... **СТРАЛЬЦУ** (22 лістапада — 21 снежня) — няўстойлівае становішча, не трэба забываць пра здароўе. Пачатак чэрвеня — не лепшы час. 4—5 чэрвеня не трэба займацца гандлем, бізнесам, заключаць здзелкі —іх няўдалы фінал выявіцца ўжо ў канцы месяца.

Неспрыяльныя дні: 1, 2, 4, 5 чэрвеня.

... **КАЗЯРОГУ** (22 снежня — 20 студзеня) — удалы перыяд. 30—31 мая прысвяціце каханню, сям'і. Гэта добры час для таго, каб зарэгістраваць шлюб ці ўзаконіць здзелку. Чэрвень пачнецца з канфлікту, хутчэй за ўсё на рабоце, магчыма, з прычыны камандзіроўкі або стану здароўя. 2—3 чэрвеня Казярог можа адчуваць сябе нядобра.

Неспрыяльныя дні: 2, 3, 4 чэрвеня.

... **ВАДАЛЕЮ** (21 студзеня — 19 лютага) — справы паўсядзённыя, службовыя. Некаторыя Вадалеі, якія нарадзіліся ў лютым, могуць сустрэць партнёра супрацьлеглага полу з сур'ёзнай перспектывай. Але 5—7 чэрвеня ёсць небяспека разрыву такіх адносін.

Неспрыяльныя дні: 3, 4 чэрвеня.

... **РЫБАМ** (20 лютага — 20 сакавіка) — выдатны час для любоўнай рамантыкі, асабліва 30—31. Можна сустрэць добрага чалавека для працяглых і сур'ёзных адносін. У Рыб, якія нарадзіліся 2—3 сакавіка, чэрвень — складаны перыяд, чакаецца спад жыццёвых сіл, асабліва ў пачатку месяца. А вось у астатніх Рыб усё будзе нармальна. Першая дэкада месяца спрыяльная для падарожжаў.

Тэатры

28—30 мая

Пачатак у 19.00.

НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ

28 мая — **"Нежанаты мнагажэнец"**,

29 мая — **"Гаральд і Мод"**, на малой сцэне

ў 19.30 — **"Ледзі Нявіннасць"**.

Заказ білетаў і даведкі па тэл.: 27-17-17, 27-42-02.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

У сувязі з ад'ездам опернай трупы на гастролі спектаклі тэатра балета ў маі ідуць пад фанаграму.

28 мая — **"Між шумнага балю"** (**вечар рамансаў П.Чайкоўскага**),

29 мая ў 11.30 прэм'ера — **"Сцеражыцеся, Баба-Яга"**,

вечарам — **"Рамэо і Джульета"**.

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ

(канцэртная зала)

29 мая — **Дзяржаўны акадэмічны СІМФАНІЧНЫ АРКЕСТР Рэспублікі Беларусь**, мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор — **В.Дуброўскі**, дырыжор — **П.-Д.Панел** (Германія). У праграме: Малер — "Адажыо" з сімфоніі N 10, Шастаковіч — "Сімфонія N 5";

(зала камернай музыкі)

28 мая — **Канцэрт камернай музыкі. Я.Фешчанка** (віяланчэль), партыя фартэпіяна — **А.Собалева**. У праграме: Франкёр, Бакерыні, Паганіні, Сен-Санс, Чайкоўскі.

Вам збіраюцца паказаць

"Жаданне кахання"

Карціна створана расійскімі кінематаграфістамі. Яе паставіў па матывах аповесці А.І.Купрына "Упоцемках" рэжысёр Віктар Георгіеў.

Юная інстытутка Зіначка Коласава ехала з Масквы ў маленькі правінцыяльны гарадок Зарэчанск. З прычыны сціпласці сродкаў дзяўчына была вымушана прыняць першую прапанову, якая трапілася, на месца гувернанткі. Яна зусім нічога не ведала ні пра сям'ю, у якую ёй прадстаяла ўвайсці, ні пра сваіх будучых выхаванцаў. Сяргей Рыгоравіч Кашпераў, у дом якога яна прыехала, як высветлілася, быў удаўцом, вельмі добрым, сумленным, багатым і вельмі прыгожым. Кашпераў быў уважлівым і папераджальным, але сама Зінаіда Паўлаўна даволі ўмела трымала дыстанцыю, захоўваючы ветлівую халоднасць. Лёгка здагадацца, што хутка Сяргей Рыгоравіч загарэўся да чароўнай гувернанткі палымянай страсцю...

У галоўных ролях заняты Святлана Рабава, Барыс Хімічоў, Аляксандр Збруеў, Аня Туроўская, Анатоль Рамашын.

"Ваш выхад, дзяўчынкі..."

Фільм зняты ў творча-вытворчым цэнтры "Анфас" пры ўдзеле камерцыйнага банка развіцця "Кобра". Аўтары сцэнарыя — Іван Ягораў, Віктар Міхайлаў, рэжысёр — Алег Бондараў.

Ударым нашай айчыннай меладрамай па экраннаму бездарожжу! — вырашылі аўтары, ствараючы фільм з жыцця манекеншчыц. Каму, як не ім, хто выхваляецца шыкарнымі ўборамі, але часцей за ўсё не мае магчымасці купляць гэтае адзенне, ліць горкія слёзы аб надзеях, што не збыліся! Маглі ж стаць цудоўнымі вадзіцелямі тралейбусаў, ткачыхамі-перадавікамі або, урэшце, проста маці. А тут народзіш па-за шлюбам адно дзіця ад намесніка міністра — і нават выхоўваць яго няма калі, даводзіцца на бабулю пакідаць. Таму што работа вечарамі, ды яшчэ час ад часу даводзіцца за мяжу выязджаць на гастролі з Тэатрам моды. Ці да дачкі тут? А яна хутка ўжо і пазнаваць перастане маці, глядзіць на парад мод па тэлевізары і пытаецца: дзе мая мама? А яе ў той час буйным планам паказваюць...

Галоўныя ролі выконваюць Вольга Драздова, Аляксандр Мартынаў, Юлія Аляксеева, Павел Смяян.

"Не страляйце ў мяне, калі ласка"

Вытворчасць сумеснага прадпрыемства "Рэтур". Сцэнарый напісалі Ігар Чаркаскі і Ірына Васіленка пры ўдзеле Альгіса Матулёніса, пастаноўку ажыццявіў рэжысёр Гары Тарнапольскі.

Гераіня фільма — маладая жанчына Рыта — поўнасцю захоплена складанымі ўзаемаадносінамі з двума мужчынамі. Яна не хоча парваць са сваім мужам Альгісам, як і не можа паставіць крыж на сувязі з тэлеаператарам Сяргеем. Альгіс — зусім не традыцыйна падмануты муж. Ён — драпежнік, за паблажлівай усмешкай якога — упэўненасць у сабе, сваіх грашах, сваіх сувязях, сваіх міліцыянерах і сваіх рэкеціраx: і тыя, і другія па загаду гаспадара сочаць за яго нявернай жонкай. Гэта чалавек, які не лічыць патрэбным утойваць сваё кіруючае становішча і ў мафіёзных колах, і ў органах гарадской улады. Ведаючы аб адносінах Сяргея і Рыты, Альгіс нават не раўнуе да саперніка, бо ўпэўнены, што "рэпарцёрчыка" ў любы момант можна купіць...

У фільме здымаліся Маргарыта Вішнякова, Сяргей Гармаш, Альгіс Матулёніс, Аксана Нямчук.

Праграма тэлеперадач

Субота, 28 мая

Беларускае тэлебачанне

17.15. КВЗ-шоу-94.
19.00. "Чарапашкі ніндзя".
19.35. "Нов і К" — топ-10.
20.35. Калыханка.
21.00. Панарама.
21.35. Пад купалам Сусвету.
21.45. Пяць хвілін на жарты.
21.50. "Зоркі" на экране. "Разарваны круг".
23.20. ННка.
23.35. "Каскад". Спадарожнікавыя антэны.
23.50. Відзьма-нявідзьма.

Канал "Астанкіна"

17.00. Адкрыццё фестываля "Кінатаўр".
17.50. Да і пасля...
18.45. Маст. фільм "Нешта з іншага свету" (ЗША). 1-я серыя.
19.40. Добрай ночы, малышы!
20.00. Навіны плюс.
20.35. Надвор'е.
20.45. "Нешта з іншага свету" (ЗША). 2-я серыя.
21.35. Што? Дзе? Калі?
23.40. "Каго люблю — таму дару". Творчы вечар Л.Рубальскай. У перадачы (23.10) — Навіны; Надвор'е.

Канал "Расія"

17.05. "Спадар Дынаміт". Дак. фільм.
17.50. "Прынамсі, надвор'е было цудоўным". Кінакамедыя.
19.25. Тэлефільм Інгмара Бергмана "Благаславення".
20.55. Канцэрт групы "Абба" (Швецыя ТБ).
21.45. Валейбол. Сусветная ліга. Расія—Італія.
22.40. Аўтаімгненне.
22.45. Зоркі гавораць.
22.50. Спартыўная карусель.
22.55. Праграма "А".
23.55. "Захад". Мастацкі фільм.

Санкт-Пецярбург

17.10. Аўтапілот.
17.15. Крымінальнае дасье.
17.35. "Пецярбург". Андрэй Белы. "Падарожжа ў Каломну". Тэлефільм.
18.10. Экспрэс-кіно.
18.10, 21.45. Інформ ТБ.
18.55. Тэлемагазін.
19.00. Ж.Ануй. "Томас Бекет". Тэлеспектакль.
22.00. Ваш стыль.
22.10. "Дарога дамоў". Мастацкі фільм.

8-ы канал

15.00. Мультсерыял "Трансформеры". 11-я, 12-я серыі.
15.40. Дакументальны фільм "Малады чалавек танцуе".
16.30. Прапаведнік Кенет Коўпленд.
17.00. Сямейны экран. Мастацкі фільм "Да першай крыві".
18.30. Часопіс падарожжаў.
18.55. "Вандроўная Марока".
19.00. Прыгодніцкі серыял "Заліў "Небяспечны". "Мэйдэй! Мэйдэй!"
19.30. Ора Уінфры-шоу. "Ён змяніўся пасля вяселля".
20.15. Мультфільм.
20.30. Як справы, старыя? Юрый Лаза.
21.00. САЛТЭК. "Спартыўная мазаіка".
21.30. Сем мінут з "Хрыстафорам".
21.40. Тэлесерыял "Кветка страсці".

Нядзеля, 29 мая

Беларускае тэлебачанне

8.00. Раніца рэспублікі.
8.10. Пад купалам Сусвету.
8.15. Пяць хвілін на жарты.
8.25. Слова да чалавека.
8.55. "Чарапашкі ніндзя".
9.25. MTV. Лепшыя хіты.
9.55. "Зоркі" на экране. "Разарваны круг".
11.25. Аэробіка.
12.00. Нядзельнае тэлекафэ "Мая мама".
12.45. АВС-клуб. Англійскую мову вучым самі.
13.00. Вяскоўцы. Рубельская вясна. Столінскі раён.
13.30. Асілак. Тэлевізійны спартыўны клуб.
14.20. Тэлекрама.
14.35. Беларусы ў Амерыцы. Перадача 8-я.
15.05. "Усе мы родам з дзяцінства" (Віцебск і Віцебская вобласць). Частка 2-я.
16.35. Тэлеклуб "Гаў-гаў".
17.00. "Гінес-шоу".
17.30. "Чарапашкі ніндзя".
18.00. Футбол. "Тарпеда" (Мінск) — "Фандок" (Бабруйск).
18.50. Дзелавы веснік.
19.05. Дыялог у прамым эфіры. На пытанні гледачоў адказвае доктар філасофскіх навук, прафесар І.І.Антановіч. Прамая лінія.
20.00. Панарама.
20.35. Пад купалам Сусвету.
20.40. Калыханка.
21.00. Пяць хвілін на жарты.
21.10. "Аіда". Мастацкі фільм (Італія, Англія, Іспанія, Германія).
23.00. "Не забудзьцеся ўключыць тэлевізар".
23.10. Каралеўскае паляванне. Барыс Майсееў і яго лэдзі.

Канал "Астанкіна"

6.45. Ранішняя размінка.
7.00. Гадзіна сілы духу.
8.00. Арт-кур'ер.
8.30. Ранам-рана.
9.00. Палігон.
9.30. Тыраж "Спортлато".
9.45. Пакуль усе дома.
10.15. Гэта неверагодная крыніца Навасельскага. Да 190-годдзя з дня нараджэння М.Глінкі.
10.55. [illegible]
11.05. Новае пакаленне. Поспех.
11.45. Пад знакам "π".
12.30. "Русскій міръ".
13.00. "Піф і Геркулес".
13.10. "Падводная адысея каманды Кусто".
14.00, 22.50. Навіны.
14.20. Дыялог у прамым эфіры.
15.00. Клуб падарожнікаў.
15.45. Шпаргалка.
15.50. "Кот Фелікс", "Сапраўдныя паляўнічыя на прывіды".
16.45. Тэлелоцыя.
16.55. Футбол. Зборная Расіі — зборная Славакіі. У перапынках (17.45) — Навіны; (18.50) — Парад фестываляў. 47-ы Міжнародны кінафестываль у г.Кане (Францыя).
19.40. Рызыкнуць і перамагчы.
21.00. Нядзеля.
21.45. Спартыўны уік-энд.
22.00. Музыка ў эфіры.
23.00. Сёння. Рэлігійная праграма.

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 19.00, 22.20. Весткі.
7.25. Цвер: былое і сучаснае.
8.00. Студыя "Рост".
8.30. Добрай раніцы, Еўропа.
9.00. Лепшыя гульні НБА.
10.00. Аты-баты...
10.30. Кіпрас Мажэйка. "Рэпартажы з Малой Еўропы".
11.00. "Ноч і туман". Дак. фільм.
11.45. Школа новых кадэтаў.
12.10. "Зоркі Амерыкі".
12.40. Шэсць сотак.
13.20. Не высечы...
13.35. Каробка перадач.
13.55. У свеце жывёл.
14.50. Чэмпіянат свету па аўтагонках "Формула-1".
17.00. "Гуфі і яго каманда", "Чорны плашч".
18.00. Свята кожны дзень.
18.10. "Фантазёры". Спектакль тэатра "Ліцадзеі".
19.25. "Мюрэль". Мастацкі фільм.
21.35. Аўтаімгненне.
21.40. Зоркі гавораць.
21.45. У Ксюшы.
22.40. Валейбол. Сусветная ліга. Расія—Італія.
23.40. Музыка Санкт-Пецярбурга. Вольга Шалашова.

Санкт-Пецярбург

7.30. "Гаючае слова". Праграма-набажэнства.
8.00. "Анталогія зарубежнага кіно". "Жаночая тайна".
9.40. "Клод Ларэн". Дак. фільм з цыкла "Палітра".
10.15. Экспрэс-кіно.
10.30. Сам-насам з музыкай.
11.00. Нядзельны лабірынт.
12.30. "Гарыб у краіне джынаў". Мастацкі фільм для дзяцей.
13.45. Этнасы зямлі.
14.15. Гістарычны альманах.
15.00. Еўрапейскі калейдаскоп.
15.30. КААДП. "Прабег". Мультфільм.
15.40. Міжнародны фестываль "Музвясна-94".
16.45. Балет А.Адана "Жызель" у пастаноўцы Вялікага тэатра.
18.30, 23.10. Інформ ТБ.
18.55. Фестываль кінастудыі "Выбар". "У пошуках Санкт-Пецярбурга".
19.25. "Пецярбург, Расія..."
19.55. Без назвы.
20.15. Гэгстэры.
20.25. "Выпадковы вальс". Мастацкі фільм.
22.00. Ваш стыль.
22.35. Адамаў яблык.

8-ы канал

15.00. Мультсерыял "Трансформеры". 13-я, 14-я, 15-я серыі.
16.10. Разважанне аб джазе.
17.00. Прапаведнік Кенет Коўпленд.
17.30. Праграма аб здароўі "Доктар, доктар".
18.00. САЛТЭК. "Тэлефон". "Вуліца".
18.30. Кароткаметражны фільм "Кулідон з паліцэйскім значком" з серыі "Зігзаг удачы".
19.00. Дзікая Амерыка.
19.30. Спорт-сакрэт. Андрэй Сідарэнка.
20.00. Камедыйнае шоу. "Скрытая камера..."
20.20. Тэлесерыял "Кветка страсці". 13-я, 14-я, 15-я серыі.
22.40. Foxy musik.

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Рэкламнае бюро — тэл. — (0172) 68-28-11, тэл./факс — (0172) 68-25-29, 68-26-24.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор даных, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, калі ў матэрыялах змешчаны даныя, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі.

Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не падзяляючы пункту гледжання аўтара. Лісты чытачоў друкуюцца на мове арыгінала. Рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Рэдакцыя "Народнай газеты" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы.

Рэдакцыйныя тэлефоны: прыёмная галоўнага рэдактара — 68-28-70; стыльрэдактар — 68-26-03; карэктура —68-28-53; мастак — 68-26-36; бухгалтэрыя — 68-28-88, 32-01-51; галоўны бухгалтар 68-25-74; бізнес-бюро — 68-26-87.

Аглядальнікі па пытаннях дзейнасці: парламента рэспублікі — 68-26-82; тэрытарыяльных улад —68-28-63; аграрнай палітыкі — 68-25-56; экалогіі, ліквідацыі вынікаў чарнобыльскай трагедыі і НТП — 68-25-97; сацыяльнай пераарыентацыі эканомікі — 68-26-56; сацыяльнай пераарыентацыі сферы абслугоўвання — 68-25-97; аналізу пошты — 68-25-59; сацыяльнага вывучэння грамадскай думкі і актуальных праблем — 68-25-97; культуры і нацыянальнага адраджэння — 68-25-96; маралі і права — 68-25-07, 68-26-76, 68-26-57; сацыяльнай абароны асобы — 68-26-89; адміністрацыйных органаў — 68-26-78; аператыўных падзей, фізкультуры і спорту — 68-25-96; палітычныя каментатары — 68-26-74, 68-26-77, 68-25-97.

Тэлефоны карэспандэнцкіх пунктаў: у Брэсце — 5-73-19; у Віцебску — 5-12-12; у Гомелі — 55-81-05; у Магілёве — 26-35-38; у Маскве — 365-16-44.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага,10а.

Індэкс 63868

Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь. Адрас: Мінск, вул. К. Маркса, 38. Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і панядзелка. 250 разоў у год.

Падпісана ў друк у 19.10. Газета аддрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку". Адрас: Мінск, праспект Ф. Скарыны, 77. Спосаб друку — афсетны, фармат А-2

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Намеснік галоўнага рэдактара Аляксандр КЛАСКОЎСКІ

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Понедельник, 30 мая

Белорусское телевидение
12.00. Под куполом Вселенной.
12.10. Пять минут на шутки.
12.15. Компания "Рамос" для детей и взрослых: "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
12.45. Э.Радзинский. "Убить мужчину". Спектакль Белорусского телевидения. Часть 2-я.
13.30. Новости.
16.45. Ассоциация детской прессы представляет: "Ульбнись, звездочка". III фестиваль детского творчества Заводского района г.Минска. Часть 1-я.
17.15. АВС-клуб. Английский учим сами.
17.30. Новости (с сурдопереводом).
17.40. Дедка за репку. Советы огородникам.
18.10. Областные новости (Брест).
18.25. Новости Би-би-си.
19.00. Э.Радзинский. "Убить мужчину". Премьера спектакля Белорусского телевидения. Часть 3-я.
19.45. Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
20.20. Экспо-ревю. Проблемы выставочного дела в Беларуси.
20.30. Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. Под куполом Вселенной.
21.45. Пять минут на шутки.
21.50. Студия "Тэлесябрына".
21.55. Спортивный телекурьер.
22.15. Погода.
22.25. "Черная кобра IV". Худ. фильм (Италия).
24.00. НИКа.
0.15. Ночное рандеву. Музыкальная программа.

Канал "Останкино"
17.00, 20.00, 23.00. Новости.
17.25. Россия на Потомаке.
17.45, 20.35. Погода.
17.50. Азбука собственника.
18.00. Час пик.
18.25. "Горячев и другие". Телесериал.
18.55. Мужчина и женщина.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.45. Вагон 03.
20.55. Театр + ТВ.
21.40. Гол. Футбольная викторина ФИФА.
22.10. Вокзал мечты.
23.10. Кабаре. Все звезды.
23.50. Пресс-экспресс.

Канал "Россия"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20. Вести.
6.20. Требуются... требуются...
6.30. Формула-730.
7.00. Время деловых людей.
7.30. Устами младенца.
8.00. Всемирные новости Эй-би-си.
8.25. Утренний концерт.
8.35. Премьера док. фильма "Служение".
9.05. Обратный адрес.
9.35. Телегазета.
9.40. Крестьянский вопрос.
15.20. Бизнес в России.
15.50. Там-там новости.
16.05. Хроника национальной политики.
16.50. Спасение 911.
17.45. Праздник каждый день.
17.55. Русская виза.
18.25. Наш сад.
19.25. Подробности.
19.35. "Спрут-5". Худ. фильм (Италия). 3-я серия.
21.20. Момент истины.
22.40. Автомиг.
22.45. Звезды говорят.
22.50. Спортивная карусель.
22.55. Семь нот в тишине. "Эхо Сергиева Посада".

Санкт-Петербург
7.45, 11.45. Волшебная линия.
8.00. Мультфильм.
8.15. Ребятам о зверятах.
8.30. Майская радуга.
9.00. "Немецкая волна".
9.30. "На пороге ночи".
10.20, 11.40, 15.40. Музыкальный момент.
10.30. Скорая помощь.
11.00. Человек на земле.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45. Информ ТВ.
15.45. Мультфильм.
15.55. "Где оно, королевство Лебедия?" Док. фильм.
16.45. Большой фестиваль.
17.00. Мультфильм.
17.10. Открываю для себя Россию.
17.40. "На пороге ночи".
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будни.
19.25. Телемагазин.
19.30. "Вас ожидает гражданка Никонорова". Кинокомедия.
20.55. "Случай на Кунашире". Док. фильм.
21.15. Мир искусства.
22.00. Спортивные новости.
22.10. Ваш стиль.
22.20. "Пасхальный фестиваль". Музыкальное приложение к "Миру искусств".

8-й канал
18.00. Многосерийный фильм "Карусель".
18.20. Музыкальная программа.
19.00. Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз", "Двойная ложь".
20.00. Мультфильм "Вольтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 16-я серия.
21.15. У афиши.
21.35. Городские часы.
21.45. Худ. фильм из цикла "Фильмы нашей памяти".

Вторник, 31 мая

Белорусское телевидение
8.00. Утро республики.
8.10. Деловая хроника.
8.20. Под куполом Вселенной.
8.30. Погода.
8.40. Пять минут на шутки.
8.45. Телеклуб "Гав-гав".
12.30. Академический час в Академическом театре.
13.30. Новости.
15.10. "Нов и К" — топ-10.
16.10. Штрихи к творческому портрету Миколы Метлицкого.
17.00. К Международному дню борьбы с курением.
17.20. Деловая хроника.
17.30. Новости (с сурдопереводом).
17.40. Мост.
18.05. Зачитайте мое письмо...
18.10. Областные новости (Витебск).
18.25. Новости Би-би-си.
19.00. Экономическая волна. Приватизационные чеки. Прямая линия.
19.40. К 50-летию освобождения Беларуси. "Так это было..." Рассказывает бывший партизан Александр Федорович Хацкевич.
20.10. ТА "Это". Кредо.
20.30. Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. Под куполом Вселенной.
21.45. Пять минут на шутки.
21.50. "Сенсация". Телесериал (Италия). 1-я серия.
22.45. "Володарская дружина". Телефестиваль. Часть 1-я.
23.30. Стоп-кадр. Криминальная хроника.
23.50. Погода.
24.00. НИКа.

Канал "Останкино"
5.15. Утренняя разминка.
5.30. Утро.
7.45. Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00,
17.00, 20.00, 23.00. Новости.
8.20. Веселые нотки.
8.40. Премьера многосерийного худ. фильма "Дикая роза" (Мексика).
9.05. Человек и закон.
9.35. "Лето было только день". Худ. фильм.
10.50, 23.55. Пресс-экспресс.
11.20. "Дживс и Вустер". Многосерийный худ. фильм (Англия).
12.20. Теннис. Открытый чемпионат Франции.
14.25. Предприниматель.
15.00. Дело.
15.10. Мультфильм. "Приключения Тома Сойера".
15.40. Волшебный мир, или Синема.
16.00. 440 герц.
16.40. Москва—Сеул. Грани сотрудничества.
17.25. Авто-шоу.
17.35. День без табака.
17.45, 20.35. Погода.
17.50. Из первых рук.
18.00. Час пик.
18.25. "Дикая роза". Худ. фильм (Мексика).
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.45. Встречи для вас. Л.Леонов.
21.10. "Маме исполняется 100 лет". Худ. фильм (Испания).
23.10. Хит-парад "Останкино".

Канал "Россия"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20. Вести.
6.20. Требуются... требуются...
6.30. Формула-730.
7.00. Время деловых людей.
7.30. Клуб "Желтая подводная лодка".
8.00. Всемирные новости Эй-би-си.
8.30. Утренний концерт.
8.45. Момент истины.
9.40. Крестьянский вопрос.
15.20. Похождения ваучера.
15.40. Телегазета.
15.45. Там-там новости.
16.00. Новая линия. "Уральский вариант".
16.45. М-трест.
17.00. Не быть динозавром.
17.15. Голоса. Молодежная программа.
17.45. Праздник каждый день.
17.55. Проще простого.
18.40. Здорово живешь. "Петербургский гурман".
19.25. Подробности.
19.35. "Санта-Барбара".
20.25. Тихий дом. "Канн-94".
21.15. Я — лидер.
21.40. Маски-шоу.
22.40. Автомиг.
22.45. Звезды говорят.
22.50. Спортивная карусель.
22.55. Экран криминальных сообщений.
23.05. Осинцев бал.

Санкт-Петербург
7.45, 11.45. Волшебная линия.
8.00. Панорама Германии. "Ротенбург на Таубере".
9.00. "Немецкая волна".
9.30. "На пороге ночи".
10.20, 11.40, 15.40. Музыкальный момент.
10.30. Скорая помощь.
11.00. Теледоктор.
11.15. Мультфильм.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45. Информ ТВ.
15.45. Урок немецкого языка.
16.00. Сказка за сказкой.
16.45. Большой фестиваль.
17.00. Мультфильм.
17.10. Ваше право.
17.40. "На пороге ночи".
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будни.
19.20. Телемагазин.
19.25. Фильмоскоп. "Белый пароход".
21.15. "Балтийский дом-94".
22.00. Спортивные новости.
22.10. Ваш стиль.

8-й канал
18.00. Многосерийный фильм "Карусель".
18.20. Музыкальная программа.
19.00. Телесериал "Лабиринт правосудия", "Непредвзятое отношение".
19.50. Студия "ИНТЭКС". Новости.
20.00. Мультсериал "Вольтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 17-я серия.
21.20. Сделай себе карьеру.
21.55. Приключения... Детективы... Худ. фильм "Дело N 643".

Среда, 1 июня

Белорусское телевидение
8.00. Утро республики.
8.10. Под куполом Вселенной.
8.20. Погода.
8.30. Пять минут на шутки.
8.35. "И был вечер, и было утро..." Док. фильм.
8.45. "Счастливой дороги!" Выступление министра образования Республики Беларусь В.А.Гайсенка.
8.55. ТВ — школе. Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы.
9.00. "Сенсация". Телесериал. 1-я серия.
9.55. Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
10.30. Кредо.
12.40. Телевизионный Дом кино. Семейная парочка.
13.30. Новости.
15.00. Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
16.00. "Отцы и дети". Республиканское телевизионное семейное собрание. Часть 2-я.
17.30. Новости (с сурдопереводом).
17.40. Чернобыль: проблемы и решения.
18.20. Областные новости (Гомель).
18.25. Новости Би-би-си.
19.00. Крок. "Пять звезд". Телеигра.
19.55. Деловой партнер. Международная выставка "Коммунтехника-94".
20.30. Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. Под куполом Вселенной.
21.45. Пять минут на шутки.
21.50. "Сенсация". Телесериал. 2-я серия.
22.45. "Володарская дружина". Часть 2-я.
23.30. Десять минут плюс столетие.
23.40. Погода.
23.50. НИКа.

Канал "Останкино"
5.15. Утренняя разминка.
5.30. Утро.
7.45. Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00, 14.00,
17.00, 20.00, 23.05. Новости.
8.20. Мультфильм.
8.35. "Дикая роза". Худ. фильм (Мексика).
9.00. Клуб путешественников.
9.50. На балу у Золушки.
10.50, 0.15. Пресс-экспресс.
11.20. "Дживс и Вустер". Худ. фильм.
12.10. Теннис. Открытый чемпионат Франции.
12.40. Благотворительный концерт для детей-инвалидов.
13.30. Мультфильм.
14.25. Предприниматель.
15.10. "Приключения Тома Сойера".
15.40. "Хрустальный башмачок". Всероссийский конкурс юных исполнителей.
16.40. Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
17.25. Миниатюра.
17.45, 20.35. Погода.
17.50. Технодром.
18.00. Час пик.
18.25. "Дикая роза". Худ. фильм.
19.00. Пять шагов от Кремля.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.45. Монолог.
20.55. Фестиваль звезд "Монте-Карло-94".
21.50. "Анастасия. Загадка Анны". Худ. фильм (США). 2-я серия.
23.10. Продолжение фестиваля "Монте-Карло-94".
23.45. "Цыпленок жареный". Док. фильм.

Канал "Россия"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20. Вести.
6.20. Требуются... требуются...
6.30. Формула-730.
7.00. Время деловых людей.
7.30. Доброе утро, Европа.
8.00. Всемирные новости Эй-би-си.
8.30. В мире музыки. М.И.Глинка.
9.35. Телегазета.
9.40. Крестьянский вопрос.
15.20. Студия "Рост".
15.50. Там-там новости.
16.05. Дальний Восток.
16.50. Док. фильм "Дети России".
17.45. Праздник каждый день.
17.55. Госпожа-товарищ.
18.10. L-клуб.
19.25. Подробности.
19.35. "Санта-Барбара".
20.25. Никто не забыт.
20.30. Большой скандал.
21.05. Фильм-премьер.
21.25. Хоккей. Финал Кубка Стэнли. 1-й период.
22.40. Автомиг.
22.45. Звезды говорят.
22.50. Спортивная карусель.
22.55. Хоккей. Финал Кубка Стэнли. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург
7.40, 11.45. Волшебная линия.
7.55. Для вас, выпускники.
8.20. Мультфильм.
8.30. Золотой ключ.
8.40. Сегодня и ежедневно.
9.00. "Немецкая волна".
9.30. "На пороге ночи".
10.15. Телемагазин.
10.20, 11.40, 15.25. Музыкальный момент.
10.30. Скорая помощь.
11.00. "Матерь человеческая". Телефильм.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45. Информ ТВ.
15.40. "Сказка о рыбаке и рыбке". В исполнении Театра детского балета.
16.45. Большой фестиваль.
17.00. Мультфильм.
17.20. "Жить в ладу". Телефильм.
17.40. "На пороге ночи".
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будни.
19.20. Телемагазин.
19.30. "Санкт-Петербург — город разных поколений. Мечта о Европе". Телефильм (Франция).
20.30. "Звезды — детям". Музыкальная программа.
21.30. Подсекай.
22.00. Спортивные новости.
22.10. Ваш стиль.

8-й канал
18.00. Многосерийный фильм "Карусель".
18.20. Музыкальная программа.
18.50. Журфак БГУ представляет.
19.00. Полицейский сериал "Хилл Стрит Блюз", "Скажи как есть".
19.50. СОЛТЭК. Новости.
20.00. Мультсериал "Вольтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 18-я серия.
21.20. Астра-класс.
21.45. Классика зарубежного кинематографа. Худ. фильм "Борец".

Четверг, 2 июня

Белорусское телевидение
8.00. Утро республики.
8.10. Под куполом Вселенной.
8.20. Погода.
8.30. Пять минут на шутки.
8.35. "Сенсация". Телесериал. 2-я серия.
11.30. Ностальгический дивертисмент. Часть 1-я.
12.15. "Солдаты Люзиковы". Док. фильм.
12.35. Ностальгический дивертисмент. Часть 2-я.
13.20. Десять минут плюс столетие.
13.30. Новости.
15.00. Европейский калейдоскоп.
15.30. Голос. Литературно-художественный видеоканал для школьников.
16.30. "Современность и будущее белорусской культуры и нации". Международный конгресс. Передача 1-я.
17.30. Новости (с сурдопереводом).
17.40. "Музыка стекла". Киноочерк.
17.50. Необычный рейс. Первый "Икарус" "Амкадора".
18.05. Зачитайте мое письмо...
18.10. Областные новости (Гродно).
18.25. Новости Би-би-си.
19.00. БЭМЦ. Программа для тех, кто любит технику.
19.15. Приглашаем на вечорки. Обряд "Свадьба" в селах Лельчицкого района.
20.10. Позиция правительства. Актуальное интервью.
20.25. Пять минут на шутки.
20.30. Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. Под куполом Вселенной.
21.45. Открытие II Национального фестиваля белорусской песни и поэзии "Молодечно-94". По окончании — Погода; НИКа; Крок. Студия "Сэнс" в Россонском районе.

Канал "Останкино"
5.15. Утренняя разминка.
5.30. Утро.
7.45. Обзор рынка недвижимости.
8.00, 11.00,
14.00, 17.00, 20.00, 23.05. Новости.
8.20. Мультфильм.
8.30. "Дикая роза". Худ. фильм.
8.55. В мире животных.
9.35. "Бедолаги". Короткометражный фильм.
10.20. Теннис. Открытый чемпионат Франции.
10.50, 23.45. Пресс-экспресс.
11.20. "Дживс и Вустер". Худ. фильм.
12.10. Док. фильм "Его величество футбол".
14.25. Предприниматель.
15.10. "Приключения Тома Сойера".
15.40. Ответы. Передача телекомпании Си-би-эн (США).
16.10. ...До 16 и старше.
17.25. За кулисами.
17.45, 20.35. Погода.
17.50. Загадка СБ.
18.00. Час пик.
18.25. "Дикая роза". Худ. фильм.
18.55. "Исповедь "осмотрительного "человека". Е.Габрилович о времени и о себе. Глава 4-я.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.45. Вагон 03.
20.55. Лотто "Миллион".
21.25. Поет Л.Николаева.
21.55. "Анастасия. Загадка Анны". Худ. фильм. 3-я серия.
23.15. Белое и черное.

Канал "Россия"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20. Вести.
6.20. Требуются... требуются...
6.30. Формула-730.
7.00. Время деловых людей.
7.30. Музыка всех поколений.
8.00. Всемирные новости Эй-би-си.
8.25. Поехали.
8.35. Волшебный сундучок.
8.45. "Санта-Барбара".
9.35. Телегазета.
9.40. Крестьянский вопрос.
10.10. "Санта-Барбара".
15.20. Конкурс детской эстрадной песни. Часть 1-я.
15.50. Там-там новости.
16.05. "Сотвори добро..."
16.50. По тихим обителям.
17.15. Будни.
17.45. Праздник каждый день.
17.55. В мире авто- и мотоспорта.
18.25. Своя игра.
19.25. Подробности.
19.35. "Санта-Барбара".
20.25. Репортер.
20.40. Могикане. Актриса Ольга Ляндзберг.
21.15. 60 минут.
22.40. Автомиг.
22.45. Звезды говорят.
22.50. Спортивная карусель.
22.55. Экран криминальных сообщений.
23.05. Вечерний салон.

Санкт-Петербург
7.45, 11.45. Волшебная линия.
8.05. Мультфильм.
8.15. Сказка за сказкой.
8.45. По секрету всему свету.
9.00. "Немецкая волна".
9.30. "На пороге ночи".
10.15. Телемагазин.
10.20, 11.40, 15.40. Музыкальный момент.
10.30. Скорая помощь.
11.00. Европейский калейдоскоп.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45. Информ ТВ.
15.45. "Почерпни из родного колодца". Док. фильм.
16.20. Мультфильм.
16.30. Золотой ключ.
16.45. Большой фестиваль.
17.00. Мультфильм.
17.10. Реформа и власть.
17.40. "На пороге ночи".
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будни.
19.25. Телемагазин.
19.30. "Цветы запоздалые". Фильм-спектакль.
21.05. Блеф-клуб.
22.00. Спортивные новости.
22.10. Ваш стиль.
22.20. Футбол. Чемпионат России. 1-я лига. "Смена-Сатурн" (СПб) — "Торпедо" (Владимир). 2-й тайм.
23.05. "Вечерний звон".

8-й канал
18.00. Многосерийный фильм "Карусель".
18.20. Музыкальная программа.
19.00. Телесериал "Лабиринт правосудия", "Ослепляющее зло".
20.00. Мультсериал "Вольтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 19-я серия.
21.25. Спортивная программа "Файт", "Кикбоксинг".
21.45. Детектив... Боевик... Худ. фильм "Все случилось на равнинах" из серии "Я шпион".
22.45. Foxy music (повтор).

Пятница, 3 июня

Белорусское телевидение
8.00. Утро республики.
8.10. Деловая хроника.
8.20. Под куполом Вселенной.
8.30. Погода.
8.40. Пять минут на шутки.
8.45. "Кировские умельцы". Киноочерк.
8.55. ТВ — школе. Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
12.35. "С улыбкой доброй..." Фильм-концерт.
13.15. Позиция правительства.
13.30. Новости.
14.50. Педагогический экран. Профессиональное училище легкой промышленности N 73.
15.25. "Современность и будущее белорусской культуры и нации". Передача 2-я.
16.25. Гандбол. Мужчины. Чемпионат Европы. Беларусь — Германия.
17.50. Новости (с сурдопереводом).
18.00. Деловая хроника.
18.10. Областные новости (Могилев).
18.25. Новости Би-би-си.
19.00. Третий тайм. Футбольное обозрение.
19.45. Рейтинг.
20.00. "Евротуннель — стройка века" (Франция).
20.15. Студия "Тэлесябрына". Подарки для настроения.
20.25. Пять минут на шутки.
20.30. Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. Под куполом Вселенной.
21.45. "Сенсация". Телесериал. 3-я серия.
22.40. Погода.
22.50. НИКа.
23.05. "Тамира" предлагает: "Ванильно-клубничное мороженое". Худ. фильм (Франция).

Канал "Останкино"
5.15. Утренняя разминка.
5.30. Утро.
7.45. Мультфильм.
8.00, 11.00,
14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости.
8.20. Сорока.
8.40. Огород круглый год.
9.10. "50x50".
10.50, 23.55. Пресс-экспресс.
11.20. Теннис. Открытый чемпионат Франции. Женщины. Полуфинал.
11.50. "Дживс и Вустер". Худ. фильм.
14.25. Предприниматель.
14.55. Бизнес-класс.
15.10. "Можно ли обойтись без денег?"
15.15. В гостях у сказки. "Про кота".
16.40. Мультфильм.
16.50. Азбука собственника.
17.25. Человек и закон.
17.55. Эхо недели.
18.15. Япония с А.Колошиным.
18.45. Поле чудес.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.35. Погода.
20.45. Человек недели.
21.05. "Ден Огаст". Худ. фильм.
22.05. Политбюро.
23.10. Теннис. Открытый чемпионат Франции. Мужчины. Полуфинал.
0.05. Музобоз.

Канал "Россия"
6.00, 10.00, 15.00, 19.00, 22.20. Вести.
6.20. Требуются... требуются...
6.30. Формула-730.
7.00. Время деловых людей.
7.30. "Городок". Развлекательная программа.
7.55. Телегазета.
8.00. Всемирные новости Эй-би-си.
8.25. Поехали.
8.35. Волшебный сундучок.
8.50. "Санта-Барбара".
9.40. Крестьянский вопрос.
15.20. Конкурс детской эстрадной песни. Часть 2-я.
15.50. Там-там новости.
16.05. Военный курьер.
16.20. Новая линия. "Остров".
16.50. Дисней по пятницам. "Тайна затерянной долины". 2-я серия.
17.45. Праздник каждый день
17.55. Никто не забыт.
18.00. "К-2" представляет: "Ню".
19.25. Подробности.
19.35. "Алая буква". Худ. фильм (ФРГ).
21.25. Хоккей. Финал кубка Стэнли. 1-й период.
22.40. Автомиг.
22.45. Звезды говорят.
22.50. Спортивная карусель.
22.55. Хоккей. Финал кубка Стэнли. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург
7.45, 11.45. Волшебная линия.
8.05. Мультфильм.
8.30. Сказка за сказкой.
9.30. "На пороге ночи".
10.20, 11.40, 15.40. Музыкальный момент.
10.30. Скорая помощь.
11.00. "Серебряная нить". Программа для пожилых людей.
11.30, 15.30, 18.30, 21.45. Информ ТВ.
15.45. Мультфильм.
15.55. Золотой ключ.
16.05. Бросайка.
16.45. Большой фестиваль.
17.00. Новый Петербург.
17.30. Рассказы А.П.Чехова читает А.Феофанов.
17.55. Романсы П.И.Чайковского в исполнении Галины Вишневской.
18.50. Спорт, спорт, спорт...
19.05. Будни.
19.25. Телемагазин.
19.30. "На пороге ночи". Заключительная серия.
20.40. "Ван Гог". Телефильм (Франция).
21.15. Театральная провинция.
22.00. Спортивные новости.
22.10. Ваш стиль.
22.20. Антология зарубежного кино. "Франкенштейн-2000, или Воскрешение из мертвых" (США).

8-й канал
18.00. Многосерийный фильм "Карусель".
18.20. Музыкальная программа.
18.50. СОЛТЭК. Доремифасольки.
19.00. Программа о здоровье "Доктор... доктор..."
19.20. Многосерийный фильм "Судьба". 65-я серия.
20.00. Мультфильм "Вольтрон".
20.30. Телесериал "Морена Клара". 20-я серия.
21.20. Время местное.
21.45. Фантастика на экране. Худ. фильм "Отроки во Вселенной".
23.00. Музыкальная программа.

Суббота, 4 июня

Белорусское телевидение
8.00. Утро республики.
8.20. Под куполом Вселенной.
8.25. Погода.
8.30. Пять минут на шутки.
8.35. Колесо дней. Встреча с собирательницей и исполнительницей народных песен Марылей Круповес.
8.55. ТВ — школе. Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
9.00. "Сенсация". Телесериал. 3-я серия.
9.55. Здоровье. Тележурнал.
10.25. Показывает Витебск.
11.25. Неделя планеты.
11.40. "Тамира" предлагает: "Ванильно-клубничное мороженое". Худ. фильм (Франция).
13.15. "Столица". Тележурнал.
13.35. "Мой маленький пони". Мультфильм.
14.05. "Константин Заслонов". Худ. фильм.
15.35. Десять заповедей.
16.05. Многозвучье. Народы Беларуси: их обряды, традиции, культура.
16.50. "Нов и К"-топ-10.
17.50. Компания "Рамос" для детей и взрослых: "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
18.25. Гандбол. Мужчины. Чемпионат Европы. Беларусь — Россия.
19.55. Премьера видеофильма. "Это просто любовь".
20.30. Пять минут на шутки.
20.35. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.35. Под куполом Вселенной.
21.45. "Звезды" на экране. "Вилла "Орхидея". Худ. фильм (Югославия).
23.20. НИКа.
23.35. "Каскад". Спутниковые антенны.
23.50. Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал "Останкино"
6.30. Утренняя разминка.
6.45. Субботнее утро делового человека.
7.15. Азартные игры.
7.45. Слово пастыря.
8.00. "Зов джунглей".
8.30. Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00. Утренняя почта.
10.30. Медицина для тебя.
11.00. Новости культуры.
11.10. Смак.
11.25. Док. фильм "Его величество футбол".
11.55. Мультфильм.
12.10. "Верность". Худ. фильм.
14.00, 23.00. Новости.
14.25. Москва и содружество.
14.50. Мультфильм "Тайный мир Ог" (Австралия).
15.15. Телескоп.
15.45. Колесо истории.
16.15. "Жизнь зоопарков".
17.00. Счастливый случай.
17.50. До и после...
18.40. "Нечто из другого мира". Худ. фильм. 3-я серия.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Новости плюс.
20.35, 22.55. Погода.
20.45. "Нечто из другого мира". 4-я серия.
21.40. Что? Где? Когда?
22.45. Программа "Х".
23.10. Теннис. Открытый чемпионат Франции. Женщины. Одиночный финал. Мужчины. Парный финал.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 19.00, 22.20. Вести.
7.25. Мульти-пульти.
7.55. Студия "Рост".
8.25. Парламентская неделя.
8.55. Сказки для родителей.
9.25. Пилигрим.
10.10. Телеэрудит.
10.15. Как жить будем?
11.00. "Предательница". Худ. фильм.
12.25. "Время Тарковского".
12.40. Крестьянский вопрос.
13.20. "Славянский базар" приглашает друзей.
13.50. Сигнальный экземпляр.
14.00. Изабель. Развлекательная викторина.
14.45. Золотая шпора.
15.15. XX век в кадре и за кадром. "Профессия — режиссер".
16.05. Футбол без границ.
17.00. Шарман-шоу.
18.05. Праздник каждый день.
18.15. Устами младенца.
18.45. Мультфильм.
19.25. "Мать по контракту". Худ. фильм (Южная Корея).
21.20. Телеэрудит.
21.25. Совершенно секретно.
22.40. Автомиг.
22.45. Звезды говорят.
22.50. Спортивная карусель.
22.55. Программа "А".
23.55. "Прощание осени". Худ. фильм (Польша).

Санкт-Петербург
7.50. "На пороге ночи". Заключительная серия.
9.00. "Немецкая волна".
9.30. "Вечерний звон" в утреннем эфире.
10.30. Скорая помощь.
11.00. Концерт по заявкам.
11.30. Теледоктор.
12.00. "Руслан и Людмила". Худ. фильм.
14.30. "Красота". Музыкальный фильм.
14.45. Итоги XX века.
15.30. Спортивное обозрение.
16.00. Зебра.
16.45. Большой фестиваль.
17.00. Автопилот.
17.15. Криминальное досье.
17.35. Фестиваль киностудии "Выбор". "Дух, душа, тело".
18.10. Экспресс-кино.
18.30, 21.45. Информ ТВ.
18.55. "Мертвый сезон" на экране и в жизни.
19.35. "Мертвый сезон". Худ. фильм.
22.00. Ваш стиль.
22.10. "Парижский калейдоскоп". Телефильм.
23.05. Адам и Ева +.

8-й канал
15.00. Мультсериал "Трансформеры". 16-я, 17-я серии.
15.50. Программа о здоровье "Доктор... доктор..."
16.15. Развлекательная программа "Игра".
17.00. Проповедник Кеннет Коупленд.
17.30. Приключенческий сериал "Залив Опасный", "Серьезная опасность".
18.00. Журнал путешествий: "Португалия, Греция".
18.30. Опра Уинфри шоу: "Почему мы разводимся".
19.30. Многосерийный фильм "Судьба". 66-я, 67-я серии.
21.00. СОЛТЭК. Спортивная мозаика.
21.30. Семь минут с "Христофором".
21.40. Телесериал "Цветок страсти". 16-я, 17-я серии.
23.10. Музыкальная программа.

Воскресенье, 5 июня

Белорусское телевидение
8.00. Утро республики.
8.10. Под куполом Вселенной.
8.20. Пять минут на шутки.
8.25. Слово к человеку.
8.55. К 50-летию освобождения Беларуси. Дела армейские.
9.40. Кампания "Рамос" для детей и взрослых: "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
10.10. АВС-клуб. Английский учим сами.
10.25. Воскресная проповедь священника Алексия Шинкевича (г.Жодино).
10.35. "Несвижские портреты". Телеочерк.
10.55. MTV. Лучшие хиты.
11.25. Аэробика. Уроки Н.Новожиловой.
12.00. Пригласительный билет.
12.45. Киноэкран-94. Июнь.
13.50. Мини-футбол. Товарищеский матч. Сборная Беларуси — сборная Украины. 2-й тайм.
14.30. Сельчане. Деревня Липень Осиповичского района.
15.00. Образ. Литературный тележурнал.
16.00. Телемагазин.
16.10. "ПопТи"-TV. Музыкальная программа.
16.55. Телеклуб "Гав-гав".
17.20. "Гиннес-шоу".
17.50. Деловой вестник.
18.05. Компания "Рамос" для детей и взрослых: "Черепашки ниндзя". Мультфильм.
18.35. Волшебник большого экрана. Творческий вечер народного артиста Беларуси И.Добролюбова.
20.00. Панорама.
20.35. Гандбол. Мужчины. Чемпионат Европы. Беларусь — Румыния. В перерыве (21.05) — Колыбельная.
21.50. "Не забудьте включить телевизор".
22.00. Под куполом Вселенной.
22.10. Пять минут на шутки.
22.20. "Синема" представляет: "Кеома". Худ. фильм (Италия).

Канал "Останкино"
6.45. Утренняя разминка.
7.00. Час силы духа.
8.00. С утра пораньше.
8.30. "Марафон-15".
8.45. Спортлото.
9.00. Полигон.
9.30. Пока все дома.
10.00. Утренняя звезда.
10.50. Земля людей.
11.20. Авиакосмический салон.
11.35. Премьера док. телесериала "Контрольная для взрослых". 1-я серия.
12.30. Вагон 03.
13.00. Мультфильм "Пиф и Геркулес".
13.10. Док. фильм "Подводная одиссея команды Кусто".
14.00. 17.15, 22.55. Новости.
14.20. Диалог в прямом эфире.
15.00. Живое дерево ремесел.
15.05. Панорама.
15.35. Клуб путешественников.
16.25. Теннис. Открытый чемпионат Франции. Мужчины. Финал.
17.25. Бомонд.
17.40. Шпаргалка.
17.45. Мультфильмы "Кот Феликс", "Настоящие охотники за привидениями".
18.40. Телелоция.
18.55. Погода.
19.00. КВН-94.
21.00. Воскресенье.
21.45. Спортивный уик-энд.
22.00. Поэзия. "Пушкину посвящается..."
22.20. Теннис. Открытый чемпионат Франции. Мужчины. Финал.
23.00. Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Канады — сборная Бразилии. 2-й тайм.

Канал "Россия"
7.00, 13.00, 19.00, 22.20. Вести.
7.25. Студия "Рост".
7.55. Завтрак для чемпионов.
8.25. Лучшие игры НБА.
9.25. Белая ворона.
10.10. Аты-баты...
10.40. "Де факто". Международная программа.
11.10. "Дама с собачкой". Худ. фильм.
12.40. Крестьянский вопрос.
13.20. "Не вырубить..."
13.35. Пушкинские дни. "Борис Годунов". Программа В.Непомнящего.
14.30. Хоккей. Финал кубка Стэнли.
17.00. Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
18.00. Аншлаг и К.
19.25. Праздник каждый день.
19.35. "Занять его место". Худ. фильм.
21.25. Коробка передач.
21.40. У Ксюши.
22.40. Автомиг.
22.45. Звезды говорят.
22.50. Спортивная карусель.
22.55. Тишина N 9.

Санкт-Петербург
7.30. "Целительное слово".
8.00. Антология зарубежного кино. "Франкенштейн-2000, или Воскрешение из мертвых" (США).
9.40. "Пенза—моя вдохновительница".
10.00. Экспресс-кино.
10.15. Моя музыка.
11.00. Воскресный лабиринт.
12.30. "След "Сокола". Худ. фильм.
14.10. Семейная программа.
14.40. Исторический альманах.
15.25. "Планета не только людей". Док. фильм.
16.25. "Грек Зорба". Балет на музыку М.Теодоракиса.
18.30. Информ ТВ.
18.55. "Слово Андроникова". Фильм 3-й.
20.05. Наше кино. "Дом на песке".
21.30. Ваш стиль.
21.40. Канны-94. "Золотая ветвь успеха".
22.40. Футбол. Чемпионат России. 1-я лига. "Смена-Сатурн" (СПб) — "Сокол" (Саратов). 2-й тайм.

8-й канал
15.00. Мультсериал "Трансформеры". 18-я, 19-я, 20-я серии.
16.10. Спортивная параллель.
17.00. Проповедник Кеннет Коупленд.
17.30. Короткометражный фильм "Силуэт убийцы" из цикла "Зигзаги жизни".
18.00. СОЛТЭК. Телефэн. Улица.
18.30. Дикая Америка.
19.30. Спорт-секрет.
20.00. Комедийное шоу "Скрытая камера".
20.20. Телесериал "Цветок страсти". 18-я, 19-я, 20-я серии.
22.40. Foxy music.